

# PROGRAMA

## II SEMINARIO SOBRE DIVULGACIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA «DEL CAMPO A LA VITRINA»: EL PAPEL DE LOS MUSEOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS SOBRE LA EDAD MEDIA

SEMINARIO ONLINE LUNES 30 DE MAYO 2022

### PRIMERA PARTE: PRESENTACIONES

**10:00-10:10** Introducción y presentación del seminario.

**10:10-10:30** Andrés MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (Museo Arqueológico Municipal de Lorca): *Historias de la Edad Media de Lorca contadas desde las colecciones del Museo Arqueológico Municipal de Lorca.*

**10:30-10:50** Carme ALÒS TREPAT (Museu de la Noguera): *El Museu de la Noguera (Balaguer): la construcción de un relato a contracorriente.*

**10:50-11:10** Joan NEGRE PÉREZ (Museu Arqueològic de Gandia): *El relato de una sociedad invisible: lecturas museográficas sobre el mundo rural en la periferia de al-Andalus.*

**11:10-11:30** Irina RUBIO CANO (Investigadora independiente): *La aplicación de la perspectiva de género en los museos: el caso del contexto visigodo.*

**11:30-11:40** Sesión de preguntas.

**11:40-11:50** Descanso.

### SEGUNDA PARTE: DISCUSIÓN Y DEBATE

**11:50-12:10 Relatora: Tània MARTÍNEZ GIL**, Profesora lectora de Didáctica de las Ciencias Sociales (Universitat de Barcelona).

**12:10-12:30 Relator: Alejandro GARCÍA SANJUÁN**, Catedrático de Historia Medieval (Universidad de Huelva).

**12:30-12:50 Debate.**