

PROGRAMA

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MODERNA (Curso 2012-2013)

Tema 1.- La Paleografía: triple consideración y concepto actual. El método paleográfico. Soportes de la escritura. Desarrollo histórico de la Paleografía.

Tema 2.- Bases técnicas de la Paleografía. La Braquigrafía en la Edad Moderna.

Tema 3.- Las escrituras del ciclo universitario. La escritura gótica. Características y Tipología: librería y documental. Las escrituras hispano-góticas durante la Baja Edad Media: “letra de albalaes” y escritura de “privilegios”. Las escrituras hispano-góticas cursivas durante la Edad Moderna: cortesana, procesal y encadenada.

Tema 4.- La escritura humanística. Origen, difusión y desarrollo. Tipología: redonda y cursiva. La escritura humanística en España. La imprenta y las escuelas caligráficas.

Tema 5.- Nociones generales de Diplomática. Concepto y método de la Diplomática. Desarrollo histórico.

Tema 6.- Concepto de documento. Clasificación. La forma de los documentos: sus caracteres externos e internos. Las fases en la elaboración del documento (génesis documental): la *actio* y la *conscriptio*.

Tema 7.- La Estructura documental. La transmisión documental: originales, copias, códices diplomáticos. La falsificación en los documentos.

Tema 8.-Introducción a la sigilografía y la cronología.

Tema 9.- La edición del documento y el manuscrito: tipos de edición y normas de transcripción.

Tema 10.- El documento real en la Edad Moderna: Siglos XVI Y XVII y sus antecedentes. La Administración del Estado Moderno. Sistemas de gestión documental: Vía de proceso, vía de expediente.

Tema 11.-La Cancillería de los Reyes Católicos. Las Cancillerías de los Austrias y Borbones. Organización y Tipologías documentales. Los Archivos Nacionales.

Tema 12- Documentación Notarial. Origen y evolución de la institución notarial. Tipologías documentales. Los protocolos. Los Archivos notariales.

Tema 13.- Documentación municipal, señorial y eclesiástica. La documentación judicial. El documento hispanoamericano. Los Archivos municipales, señoriales y eclesiásticos. El Archivo de la Real Chancillería.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (Manuales y material de apoyo)

Agustí, J. – Voltés, P. – Vives, J.: *Manual de cronología española y universal*, Madrid 1952.

Arribas Arranz, F.: *Paleografía Documental hispánica*. Valladolid, 1968

Battelli, G.: *Lezioni di Paleografia*. Citá del Vaticano, 1949

Bribiesca Sumano, M. Elena: *Texto de Paleografía y Diplomática*. México, UNAM, 2002.

Canellas López, A.: *Exempla scripturarum in usum scholarum. Pars prior, pars altera*. Zaragoza, 1967- 68.

Diplomatica et Sigillographica, Folia Caesaragustana, 1. Zaragoza, Trabajos preliminares de la Comisión Internacional de Diplomática.

Floriano Cumbreno, A.C.: *Curso general de Paleografía y Diplomática española*, Oviedo: 1942.

Francisco Olmos, J.M de.: *Manual de cronología. La datación documental Histórica en España*. Madrid: Ediciones Hidalguía, 2009.

Galende, J. C.: *Diccionario General de abreviaturas españolas*. Madrid, 2ª edición, 2001. (Dep.)

García Larragueta, S.: *Cronología (Edad Media)*, Pamplona: 1976.

Marín Martínez, T. et al.: *Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 1981

Mateu Ibars, J.- Lapresa Molina, E.: *Album de Paleografía de Andalucía Oriental*. Granada: 1977.

Millares Carlo, A.: *Tratado de Paleografía española*. Madrid: 1983 (3 vols)

Millares Carlo, A.- Mantecón, J.I.: *Album de Paleografía Hispanoamericana*. México: 1955.

Murcia, Miguel et al.: *Diccionario de abreviaturas, siglas y acrónimos*. Barcelona: 1998. (FLA/REF/(03)003 MUR dic)

Núñez Contreras, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid: Cátedra, 1994.

Paleografía II. Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. M.J. Sanz Fuentes y M. Calleja Puerta (coords.) V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010.

Paoli, C.: *Diplomatica. Nuova edizione aggiornata da C-C- Bascapé con 220 disegni e facsimili.* Firenze: 1987.

Pérez Herrero, E. et alii: *Escritura manuscrita y letra procesal (Canarias en el siglo XVI)* Gran Canaria: 2006.

Petrucci, A.: *Breve storia della scrittura latina.* Roma: 1989.

Riesco Terrero, A.: *Introducción a la Paleografía y Diplomática General.* Madrid: 1999.

Riesco Terrero, A.: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII.* Salamanca: 1983.

Riesco Terrero- Ruíz García, E.: *Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo.* Madrid: Ed. Playor, 1995.

Riesco Terrero, A.: *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines.* Colaboradores: José María de Francisco Olmos y Manuel Barrero y Acedo. Madrid: 2003.

Romero Tallafigo et al.: *Arte de leer escritura antiguas. Paleografía de lectura.* Sevilla: 1995

Ruíz García, E.: *Manual de Codicología.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.

Shäfer, E., *El Consejo Real y Supremo de Indias: su historia, organización y labor administrativa hasta la terminación de la Casa de Austria.* Toledo-Madrid: 2003. vols.

Silva Prada, Natalia: *Manual de Paleografía y Diplomática Hispanoamericana. Siglos XVI, XVII y XVIII,* México-Iztapalapa: 2001.

Tamayo, A.: *Archivística, Diplomática y Sigilografía.* Madrid: Cátedra, 1996.

Vocabulaire international de la Diplomatique. Commission International de Diplomatique. Por Milagros Cárcel Ortí. Valencia: Universidad de Valencia, 1994.

2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

PALEOGRAFÍA

Casado Quintanilla, B.: “Notas sobre la llamada letra de albalaes”, *Espacio, tiempo y forma, serie III, Historia Medieval*, t. 9, 1996, 327-345.

“De la escritura de albaes a la humanística, un paréntesis en la historia de la escritura”, *II Jornadas científicas sobre documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XIV)* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2003, 11-37.

Castillo Gómez, A. y Sáez, C.: “Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 1 (1994), 133-168.

Cencetti, G.: “Vecchi e nuovi orientamenti nello studio della Paleografia”, *Bibliofilia*, L, 4-23.

Cuenca Muñoz, P.: “La escritura gótica cursiva castellana: su desarrollo histórico”, *III Jornadas científicas sobre documentación en la época de los Reyes Católicos*. J. Carlos Galende (dir.), Madrid: 2004, 23-34.

Dèrolez, A.: *The paleography of gothic manuscript books: from the twelfth to the early sixteenth Century*. Cambridge: 2003.

Galende Díaz, J.C. “La escritura humanística en la Europa del Renacimiento”, *Espacio, Tiempo y forma, Serie III, Historia Medieval*, t.11, 1998, 187-230.

Gimeno Blay, F.: *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia ¿Errónea Interpretación? (Consideraciones sobre el método de la investigación en Paleografía)*, Zaragoza: 1984.

Gimeno Blay, F.: *Scripta manent. De las ciencias auxiliares a la Historia de la cultura escrita*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2008.

Gimeno Blay, F.: *La escritura gótica en el país valenciano después de la conquista del siglo XIII*. Valencia: 1985.

La ciencia de la escritura: primera lección de Paleografía Traducción de Luciano Padilla López. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Lucas, Francisco. *Arte de escribir*. Introducción de Ana Martínez Pereira. Madrid: Calambur, 2005

Martín, Henri Jean: *Historia y poderes de lo escrito*. Gijón: Ediciones Trea, 1999.

Núñez Contreras, Luis, “Sobre el actual concepto de Paleografía”. *Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete*, Granada: Universidad de Granada, 1974, 831-844.

Petrucci, Armando, “Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi-materiali-quesiti”, *Alfabetismo*, 1978, 33-47.

Petrucci, Armando, “Funzione della scrittura e terminología paleografica”, *Studi in onore di G. Battelli*, I, Roma, 1979, 3-30.

“Historia de la escritura e Historia de la Sociedad”, *Arche*, 1, Universidad de Valencia.

Libros, editores y público en la Europa Moderna / compilación de Armando Petrucci. Valencia: Alfons El Magnaniun: Instituto Valenciano de Estudios e Investigación, 1990.

Pratesi, Alessandro, “Paleografía in crisi?”, *Scrittura e civiltà*, 3 (1979), 329-337.

Rodicio García, S.: *La escritura humanística y su extensión en Hispanoamérica*. Madrid: 1995.

Ruiz García, E., “La escritura humanística y los tipos gráficos derivados”, *Introducción a la Paleografía y Diplomática General*. Ángel Riesco Terreros (ed.), 149- 176.

Sanz Fuentes, M.J., “Paleografía de la Baja Edad Media Castellana”, *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), 527-536.

Ullman, B.L., *The origin and development of humanistic script*. Roma: 1960.

DIPLOMÁTICA

Boletín de las III Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Diplomática antigua. Diplomática moderna. Murcia, 20 y 21 de junio de 2005.

Bono Huerta, J., *Historia del Derecho notarial español*, I. *La Edad Media*. I.1. *Introducción, Preliminares y Fuentes* (Madrid, 1979); I.2. *Literatura. Instituciones* (Madrid, 1982)

- *Los Archivos notariales*. Sevilla, 1995.
- *Breve introducción a la Diplomática Notarial española* (parte 1ª) Sevilla, 1990
- “Conceptos fundamentales de la Diplomática notarial”, *Historia, Instituciones y Documentos*, 19, (Sevilla, 1992), 73-88.
- “Los formularios notariales españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII”, *Anales de la Academia Matritense del Notariado*, 22 (Madrid, 1980), 289-317.

Carrilero Martínez, Ramón, *Paleografía y diplomática albacetenses: iniciación al conocimiento de los fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Albacete, siglos XIII al XVII*. Albacete: 1997. (vol.1 Estudio; vol. 2 Láminas)

Dios, S. de: *El Consejo Real de Castilla (1385-1522)* Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1982.

- *Gracia, merced y patronazgo y patronazgo real. La Cámara de Castilla entre 1474 y 1530.* Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1993.

Duranti, Luciana, *Diplomática: usos nuevos para una antigua ciencia.* Sevilla: 1997.

Falsos y falsificaciones de documentos diplomáticos en la Edad Media. Comisión Internacional de Diplomática. Asamblea General, Madrid: 1990. Zaragoza, 1991.

Gómez Gómez, M., “El documento público en la época moderna. Propuesta metodológica para su estudio”. III Jornadas de las Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Murcia, 20 y 21 de junio de 2005. *Boletín de la Sociedad española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 3, 2006, 45-64.

-----*Actores del documento: oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal en el siglo XVIII.* Madrid: 2003.

Hernández García, A., “Clasificación diplomática de los documentos reales en la Edad Moderna”, *Norba*, 15. Cáceres, 2001, 169-186.

La validación de los documentos: pasado, presente y futuro. Octavas Jornadas Archivísticas. Remedios Rey de las Peñas (coord.) Huelva: Diputación Provincial, 2007.

Lorenzo Cadarso, P.L., *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700).* Cáceres: 2001.

- *La documentación judicial castellana en la época de los Austrias: estudio archivístico y diplomático.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 1999.

Martín Postigo, M. S., *La cancillería de los Reyes Católicos.* Valladolid, 1959.

Moreno Trujillo, M.A., *Documentos notariales de Santa Fé en la primera mitad del siglo XVI (1514-1549)* Madrid, 1988.

Ostos Salcedo, P.- Pardo Rodríguez, M.L., “La Teoría de la Falsedad Documental en la Corona de Castilla”. *Falsos y Falsificaciones de Documentos Diplomáticos en la Edad Media.* Comisión Internacional de Diplomática. Zaragoza, 1991, 501-511

Pardo Rodríguez, M.L., *Señores y escribanos. El notariado andaluz entre los siglos XIV y XVI.* Sevilla: 2002.

Pino Rebolledo, F., *Diplomática Municipal. Reino de Castilla (1474-1520)* Valladolid: 1972.

- *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)* Valladolid: 1991.

Pueyo Colomina, P., “El documento eclesiástico: la cancillería episcopal”, *III Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2007.

Real Díaz, J.J., *Estudio diplomático del documento indiano*. Sevilla: 1970.

Riesco Terreros, A., *Introducción a la sigilografía*. Madrid: Hidalguía, 1978.

Rodríguez Adrados, A., “La Pragmática de Alcalá, entre las Partidas y la ley del Notariado”, *Homenaje a Juan Berchmans Vallet de Goytisolo*, VII (Madrid, 1991), 517-813.

Rojas Vaca, María Dolores: *El documento marítimo-mercantil en Cádiz (1550-1600): diplomática notarial*. Cádiz: 1996.

Romero Andonegui, Asier, “Nuevas herramientas para el estudio de la diplomática: los lenguajes de marcado TEI y EAD”, *Documenta e instrumenta*, 6 (2008), 91-118.

Romero Martínez, Adelina: *Los papeles del fisco: estudio diplomático de la documentación fiscal castellana bajomedieval*. Granada: 1998.

Rubio Merino, P., *Archivística eclesiástica*. Sevilla: 1999.

Sánchez Prieto, Ana Belén, “La intitulación diplomática de los Reyes Católicos: un programa político y una lección de historia”, *III Jornadas Científicas sobre Documentación en época de los Reyes Católicos*, 273-301.
<http://www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento11351.pdf>

Sanz Fuentes, M.J.: “Diplomática actual: cuestiones de método”, *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, nº 3, 2005, 35-44.

Varona García, M.A.: *La Chancillería de Valladolid en el Reinado de los Reyes Católicos*. Valladolid: 1981.

Recursos electrónicos

Fuentes, bibliografía.

www.usc.es/~troia/paleo/paleorec.html

<http://www.personales.ulpgc.es/mronquillo.dch>

<http://parnaseo.uv.es/webs/paleografia.htm>

<http://derepalaegraphica.comunicacionesgraficas.com/seminario/campo/3-diplomatica/11-estudios>

<http://conscriptio.blogspot.com/> (abundantes recursos bibliográficos)

<http://www.e-codices.unifr.ch/>

Fondos digitalizados de la Red de Archivos estatales y regionales:

www.mcu.es/archivos/CE/PARES.html

www.regmurcia.com

www.bne.es

<http://www.scriptorium.columbia.edu/>

<http://alfama.sim.ucm.es/dioscorides/>

<http://bvpb.mcu.es>

www.rah.es (en especial, la Biblioteca Digital)

Ejercicios de Paleografía (siglos XIII-XIV)

<http://paleographie.castellanie.net>

Páginas personales docentes: <http://personal.us.es/tallafigo/>

<http://www.ucm.es/info/mabillon/articulos/estados/tipologia.htm>, de Mariano García Ruipérez (Diplomática Municipal)

Programa educativo enseñanza de Paleografía y Diplomática

<http://www.ub.edu/contrataedium/scriptorium.htm>

Sellos: <http://asv.vatican.va/es/arch/sigillioro.htm>

Historia del libro: www.unex.es/eweb/papyros/enlaces1.htm

SISTEMA DE TRABAJO, CRITERIOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN

Se trabajará sobre una colección de fotocopias de documentos manuscritos o a través de internet, que se irán transcribiendo y haciendo el análisis crítico diplomático al hilo de la explicación teórica, por ello no habrá estricta separación entre clases teóricas y prácticas.

Se tenderá a hacer una evaluación continua del trabajo del alumno/a a través de:

- Asistencia y participación activa en clase
- Transcripción y análisis diplomático de textos
- Lecturas comentadas
- Búsqueda de información en archivos y en red.
- Actividades formativas: visitas a diferentes archivos, conferencias, videos didácticos y películas relacionadas con los contenidos.
- Prueba escrita final y/o la realización de un trabajo de investigación en los depósitos documentales reales o virtuales.

El porcentaje aplicado a cada uno de estos criterios será el siguiente:

- El 30% en asistencia a clase, participación en la misma ya sea de forma presencial o a través de los recursos virtuales de docencia de la Universidad de Granada: el tablón de docencia, swad, etc. Visitas a archivos y otras actividades programadas (tendrán que entregar una memoria)
- Otro 70% del examen y/o del trabajo de investigación tutelada. Este requisito es indispensable para que sea tenido en cuenta el porcentaje anterior.