
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

“PALEOGRAFÍA GENERAL ESPAÑOLA”

*Plan de Estudios: Licenciatura en Filología Hispánica
Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música*

CURSO 2012/2013

Paleografía General Española

PROGRAMA

Tema 1º.- Concepto de Paleografía. Triple consideración y concepto actual. El método paleográfico, sus niveles y el análisis gráfico. Las fuentes de la Paleografía, criterios de clasificación.

Tema 2º.- Desarrollo histórico de la Paleografía. Su historia como ciencia. La Paleografía en España. La relación de la paleografía con otras ciencias. La diplomática. La archivística. La sigilografía y la cronología.

Tema 3º.- Bases técnicas de la paleografía: las abreviaturas, sistemas abreviativos. Signos auxiliares: de puntuación, numerales y criptográficos.

Tema 4º.- La edición del documento y el manuscrito: tipos de edición, normas de transcripción.

Tema 5º.- Los orígenes de la escritura latina. La evolución de la escritura latina: la escritura arcaica. El sistema de la época clásica. El sistema nuevo de la escritura romana. Las escrituras uncial y semiuncial.

Tema 6º.- Las precarolinas y escrituras "nacionales" en Europa y en España. La escritura visigótica. La visigótica libraria y la cursiva.

Tema 7º.- La unidad gráfica carolina. Origen y difusión. La escritura carolina. La escritura carolina en España. La "minúscula diplomática".

Tema 8º.- La escritura gótica: la transformación de la carolina y sus modalidades. La gótica en España: "letra de privilegios" y "letra de albaes".

Tema 9º.- El desarrollo moderno de las góticas: escritura cortesana y procesal en España.

Tema 10º.- La escritura humanística. La convivencia del manuscrito con la imprenta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se trabajará sobre una colección de facsímiles de láminas que se irán transcribiendo y comentando al hilo de la explicación teórica. Por ello no habrá estricta separación entre clases teóricas y prácticas. También se incidirá en la correcta elaboración escrita de transcripciones de documentos y códices así como de colecciones de los primeros.

Se valorarán la asistencia, las intervenciones en clase y la preparación del trabajo diario por el alumno y al final del período lectivo se hará una prueba escrita consistente en la transcripción completa de tres facsímiles y las respuestas de tres cuestiones teóricas sobre los mismos, o sobre alguno de los apartados del programa. Habrá un segundo examen al que podrán optar aquellos alumnos que no hayan superado, que no hayan concurrido al primero, o que quieran subir la nota final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **ARRIBAS ARRANZ, F.:** *Paleografía documental hispánica*. Valladolid, 1968.
- **BATELLI, G. :** *Lezioni di Paleografia*. Citá del vaticano, 1949.
- **BISCHOFF, B.:** *Palaographie des romischen Altertums und des abenlandischen Mittelalters*. Berlín, Erich Schmidt Verlag, 1979 (traducción francesa por **H. Atsma y J. Vezin:** *Paléographie de antiquité romaine et du Moyen-Age occidental*. Paris, 1985; traducción inglesa por **D. Ganz y D. O Croining:** *Latin Palaeography*. Cambridge, 1990; traducción italiana de **G. Mantovani y S. Zamponiu:** *Paleografia latina. Antichita e medioevo*. Padova, 1991).
- **CANELLAS LOPEZ, A.:** *Exempla scripturarum latinarum in usarn scholarum. Pars prior, pars altera*. Zaragoza, 1967-68.
- **MARIN MARTINEZ, T. et al.:** *Paleografía y Diplomática*. UNED. Madrid, 1981.
- **MILLARES CARLO, A.:** *Tratado de Paleografía española*. Madrid, 1983.
- **MILLARES CARLO, A. y MANTECON, J.I.:** *Álbum de Paleografía Hispanoamericana*. México, 1955.
- **NUÑEZ CONTRERAS, L.:** *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Cátedra, 1994.
- **RIESCO TERRERO, A.:** *Introducción a la Paleografía y Diplomática General*. Madrid, 1999.
- **RIESCO TERRERO, A.-RUIZ GARCIA, E. et al.:** *Aproximación a la cultura escrita. Material de Apoyo*. Madrid, Ed. Playor, 1995
- **ROMERO TALLAFIGO et al.:** *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Sevilla, 1995.
- **RUIZ, E.:** *Manual de Codicología*. Madrid, 1988.
- **STIENNON, I. :** *Paléographie du Moyen Age*. Paris 1973.