

GRADUADO/A EN ARQUEOLOGÍA

266 11 A4 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	Carácter= Optativa	Nº Alum.= 17	
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA ANTIGUA	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
266 11 F4 FUENTES PARA CONOCIM. AL-ÁNDALUS Y CULTURA ANDALUS	Carácter= Optativa	Nº Alum.= 11	
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA MEDIEVAL	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0

TEORIA

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 A 3 Crt.

GRADUADO/A EN HISTORIA

292 11 E1 ARCHIVÍSTICA	Carácter= Optativa	Nº Alum.= 36	
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0

TEORIAGARCIA PEDRAZA, MARIA AMALIA
MARÍN LÓPEZ, RAFAELGrupo 1 A 4 Crt.
Grupo 1 A 2 Crt.

292 11 I1 HISTORIA DE LAS MUJERES	Carácter= Optativa	Nº Alum.= 103	
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA ANTIGUA	Cr.T.= 1,7	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Cr.T.= ,86	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA DE AMÉRICA	Cr.T.= ,86	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA MEDIEVAL	Cr.T.= 0	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA MODERNA	Cr.T.= ,86	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
PREHISTORIA	Cr.T.= ,86	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0

TEORIA

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 A 1,7 Crt.

292 11 23 PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	Carácter= Troncal	Nº Alum.= 144	
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 2 Gr.P.= 0
	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 2 Gr.P.= 0

TEORIAGARCÍA VALVERDE, MARÍA LUISA
GARCÍA VALVERDE, MARÍA LUISAGrupo 1 A 6 Crt.
Grupo 2 B 6 Crt.

292 11 34 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I	Carácter= Obligatoria	Nº Alum.= 127	
Área/s: ARQUEOLOGÍA	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 2 Gr.P.= 0
CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
HISTORIA ANTIGUA	Cr.T.= 0	Cr.P.= 0	Gr.T.= 0 Gr.P.= 0
HISTORIA MEDIEVAL	Cr.T.= 6	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0
PREHISTORIA	Cr.T.= 0	Cr.P.= 0	Gr.T.= 0 Gr.P.= 0
	Cr.T.= 3	Cr.P.= 0	Gr.T.= 1 Gr.P.= 0



R. L. Adame

GRADUADO/A EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

299 11 22 HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	Carácter= Obligatoria	Nº Alum.= 71
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Hª Y CIENCIAS DE LA MUSICA	Cr.T.= 6 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0 Cr.T.= 1,5 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0 Cr.T.= 4,5 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0	

TEORIA

LARA LARA, FRANCISCO JAVIER

Grupo 1 A 1,5 Crt.

299 11 15 INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	Carácter= Troncal	Nº Alum.= 76
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Hª Y CIENCIAS DE LA MUSICA	Cr.T.= 6 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0 Cr.T.= 1,5 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0 Cr.T.= 4,5 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0	

TEORIA

MARTÍN MORENO, ANTONIO

Grupo 1 A 1,5 Crt.

GRADUADO/A EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

231 11 13 HISTORIA DE LA ESCRITURA Y DE LOS DOCUMENTOS	Carácter= Troncal	Nº Alum.= 44
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6 Cr.P.= 0 Gr.T.= 2 Gr.P.= 0 Cr.T.= 3 Cr.P.= 3 Gr.T.= 2 Gr.P.= 2	

TEORIA

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 A 3 Crt.

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 2 B 3 Crt.

PRACTICAS

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 3 Crt.

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 2 3 Crt.

231 11 B1 PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	Carácter= Optativa	Nº Alum.= 12
Área/s: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Cr.T.= 6 Cr.P.= 0 Gr.T.= 1 Gr.P.= 0 Cr.T.= 3 Cr.P.= 3 Gr.T.= 1 Gr.P.= 1	

TEORIA

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 A 3 Crt.

PRACTICAS

DÍAZ DE LA GUARDIA LÓPEZ, LUIS MANUEL

Grupo 1 3 Crt.

