

## HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

Curso 2016- 2017

(Fecha última actualización: 16/01/17)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA	3º	2º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
BILAL SARR MARROCO (GRUPO A) RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO (GRUPO B)			Bilal SARR: Tlf.: 958 249772 E-mail: bilal@ugr.es Raúl GONZÁLEZ ARÉVALO: Tlf.: 958 244040 E-mail: rgonzalezarevalo@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			Bilal SARR: L y X 10'30-13'30H Raúl GONZÁLEZ: L 10'30-13H y 17'30-18'30H; X 10'30-13H		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en HISTORIA					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Edad Media, con especial relevancia en el ámbito mediterráneo y europeo; estudio de la Historia Medieval de España en sus contenidos económicos, demográficos, sociales, políticos, religiosos y culturales.					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas. Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la España Medieval.					



Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.  
Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.  
Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.  
Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.  
Organizar y planificar. Gestionar la información.  
Comunicar de forma oral y escrita.  
Resolver problemas.  
Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.  
Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.  
Razonamiento crítico. Compromiso ético.  
Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.  
Conocer culturas y costumbres.  
Motivación por la calidad.

#### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- 1-. Transmitir al alumno los procesos de transformación que se suceden a lo largo del periodo medieval, entre los siglos V-XV. Destacando los períodos y fenómenos históricos más importantes.
- 2-. Trasladar al alumno que el ritmo de los acontecimientos históricos está marcado por amplios y complejos procesos de transición en el que intervienen múltiples variables. Destacando los períodos de transición.
- 3-. Aportar al alumnos los instrumentos pedagógicos y metodológicos que le permitan comprender y analizar críticamente otros períodos históricos.
- 4-. Proporcionar al alumno la capacidad de comprender que la mayor parte de los restos materiales son producto del período histórico en que fueron generados, y son, por tanto, susceptibles de convertirse en fuente de información que nos permite reconstruir los procesos históricos del pasado. Del mismo modo han de entenderse los documentos escritos.
- 5-. Construir una conciencia Patrimonial sobre estos bienes que nos aportan información sobre los acontecimientos pasados.
- 6-. Introducir al alumno en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica.

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

##### **TEMARIO TEÓRICO:**

- Tema 1. Introducción al estudio de la Historia Medieval de España. Concepto, método y fuentes.



- Tema 2. Las invasiones germanas y el Reino Visigodo de Toledo.
- Tema 3. Al-Andalus. Invasión e islamización (ss.VIII-X).
- Tema 4. Al-Andalus en la Plena Edad Media (ss. XI-XIII).
- Tema 5. El final de Al-Andalus. El reino nazarí de Granada (ss. XIII-XV).
- Tema 6. Formación y expansión de los reinos cristianos peninsulares (ss.VIII-X).
- Tema 7. La expansión feudal de los reinos cristianos peninsulares (ss.XI-XIII).
- Tema 8. Los siglos XIV y XV. Crisis y transformaciones bajomedievales.

### TEMARIO PRÁCTICO:

#### Seminarios Elaborados por los alumnos

- Seminario I. Alta Edad Media Hispana: reino visigodo de Toledo; Emirato y Califato de Córdoba.
- Seminario II. Plena Edad Media Hispana: reinos de taifas, Imperios africanos, Reino de Asturias-León.
- Seminario III. El fin de al-Andalus: el Reino de Granada.
- Seminario IV. Feudalismo y crisis: la Corona de Aragón y la Corona de Castilla en la Baja Edad Media.

#### Actividades

Conferencia de Pierre Guichard en la Sala de Reuniones (Palacio de Carlos V, La Alhambra): 15 de febrero de 2017

#### Prácticas de campo (según disponibilidad):

- Visita del yacimiento arqueológico de Madīnat Ibbīra
- Visita del conjunto monumental Alhambra y Generalife

#### Lecturas obligatorias:

-Eduardo Manzano Moreno, *Conquistadores, emires y califas: Los Omeya y la formación de al-Andalus*, Barcelona, 2006

-Enric Guinot Rodríguez, *La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.

### BIBLIOGRAFÍA

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- **ARIÉ, R.:** *España musulmana (siglos VIII-XV)*, Tomo III de la Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara, Labor, Barcelona, 1982.
- **BONNASSIE, P., GUICHARD, P., GERBET, M. C.:** *Las Españas Medievales*. Crítica, Barcelona, 2001.
- **CHEJNE, A.:** *Historia de la España musulmana*. Cátedra, Madrid, 1979.
- **FERNÁNDEZ CONDE, J.:** *La España de los siglos XIII al XV. Transformaciones del feudalismo tardío*. Nerea, San Sebastián, 2003.
- **GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.:** *La época medieval*. Vol. I de la Historia de España de Alfaguara, Madrid, 1973.



- **IRADIEL, P., MORETA, S. Y SARASA, E.:** *Historia Medieval de la España Cristiana*. Cátedra. Madrid, 1989.
- **MARTÍN, J. L.:** *La Península en la Edad Media*. Teide, Barcelona, 1976.
- **MINGUEZ, J. M.:** *La España de los siglos VI al XIII. Guerra. Expansión y transformaciones*. Nerea, San Sebastián, 2004.
- **SAYAS ABENGOECHEA, JUAN JOSÉ y GARCÍA MORENO, LUIS A.:** *Romanismo y Germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (Siglos IV-X)*. Tomo II de la Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara, Labor, Barcelona, 1981.
- **THOMPSON E. A.:** *Los godos en España*. Alianza Editorial, Madrid, 1971.
- **SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.:** *Historia de España. Edad Media*. Gredos, Madrid, 1970 (siglos XI-XV), tomo IV de la Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara. Labor, Barcelona, 1982.
- **VALDEÓN, J., SALRACH, J. M. y ZABALO, J.:** *Feudalismo y consolidación de los pueblos hispánicos*
- **VICENS VIVES, J.:** *Historia económica de España*. Barcelona, 1958.
- **WATT, W. M.:** *Historia de la España Islámica*. Alianza. Madrid, 1970.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- **CARO BAROJA, J.:** *Los pueblos de España*. Editorial Istmo. Madrid, 1985.
- **GARCÍA SANJUÁN, A:** *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*, Marcial Pons, Madrid, 2013.
- **GUICHARD, P.:** *Al-Andalus: estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*. Editorial Universidad de Granada, Granada, 1995.
- **GUICHARD. P.:** *Al-Andalus frente a la conquista cristiana: los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Editorial Universidad de Valencia, Valencia, 2001.
- **HILLGARTH, J. N.:** *Los Reinos Hispánicos 1250-1516*, Grijalbo, Barcelona, 1979.
- **MACKAY, ANGUS:** *La España de la Edad Media: desde la frontera hasta el imperio (1000-1500)*. Madrid, 1980.
- **MANZANO MORENO, E.:** *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus*. Crítica, Barcelona, 2006.
- **SUÁREZ FERNÁNDEZ, L. Y REGLA, J.:** *España cristiana, Crisis de la Reconquista. Luchas civiles*. Tomo XIV de la Historia de España. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal, Espasa Calpe, Madrid, 1966.
- **SUÁREZ L., CANELLAS, A. Y VICENS, J.:** *Los trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo XV*. Tomo XV de la Historia de España. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Espasa Calpe, Madrid, 1964.
- **SUÁREZ, L. y CARRIAZO, J.M.:** *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*, Tomo XVII de la Historia de España. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Espasa Calpe, Madrid, 1969.

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.medievalismo.org/>  
<http://www.arqueologiamedieval.com/>  
<http://www.biblioarqueologia.com/>  
<http://www.arqueologiadelpaisaje.com/>  
<http://www.medievalistas.es/>  
<http://www.retimedievali.it/>



<http://www.leeds.ac.uk/ims/>  
<http://www.archeologiamedievale.it/?m=200901>  
<http://www8.georgetown.edu/departments/medieval/labyrinth/>  
<http://english.mediaevum.de/>  
<http://www.ocla.ox.ac.uk/index.shtml>

## METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan entre el 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Visitas (Horas)	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	2	1		1				6		
Semana 2	2	2	1					1	6		
Semana 3	2	2	1	3	1				6	2	
Semana 4	3	2	1					1	6		
Semana 5	3	2	1		1				6	2	
Semana 6	4	2	1	3			2	1	6		
Semana 7	5	2	1		1				6	2	
Semana 8	6	2	1					1	6		
Semana 9	7	2	1	3	1				6	2	
Semana 10	7	2	1					1	6		
Semana 11	8	2	1		1				6	2	
Semana 12	8	2	1	3		2	2	1	6		
<b>Total horas</b>		24	12	12	6	2	4	6	74	10	

### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

#### Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará



teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (60% de la calificación) a través de una prueba escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (40% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías, a determinar por cada profesor en su grupo.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997. Es obligatorio tener las dos partes (la prueba escrita y la evaluación continua) aprobadas de manera independiente para poder realizar una media que dé la nota final.

### **Sistema de calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

En caso de que la persona no obtenga la calificación necesaria en alguna de los dos partes, se le respetará la nota para la convocatoria de septiembre, debiendo examinarse exclusivamente de la parte que no haya podido superar.

