

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL EN LA EDAD MEDIA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL EN LA EDAD MEDIA		2º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
Antonio Malpica Cuello			Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja. Universidad de Granada. 958243653 / 607324884 amalpica@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			M – J 9.00 h 10.00 h		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			Grado de Arqueología		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Estudio de la cultura material en época medieval y su relación con las ciencias arqueológicas.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<p>Analizar y clasificar adecuadamente el complejo registro material de la Edad Media. Comprender las particularidades de los diferentes paisajes medievales así como su necesaria y compleja interacción. Comprender los fundamentos sociales y económicos de la Edad Media.</p>					



Organizar y planificar. Gestionar la información.
Comunicar de forma oral y escrita.
Resolver problemas.
Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
Razonamiento crítico. Compromiso ético.
Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
Conocer otras culturas y costumbres.
Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Formación para el reconocimiento a partir de la cultura material de la época medieval de los procesos sociales y económicos de las sociedades medievales.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Arqueología: definición. Método y pensamiento científico y desarrollo de la Arqueología.
- Tema 2. Arqueología y cultural material: surgimiento de un nuevo concepto. Evolución del pensamiento: historia natural, historia y arqueología.
- Tema 3. Nueva dimensiones de la Arqueología: el papel de la arqueología en las ciencias.
- Tema 4. La Arqueología medieval: ampliación del concepto tradicional de Arqueología.
- Tema 5. Arqueología Medieval y fuentes escritas: La tradición medievalista
- Tema 6. La temática propia de la Arqueología Medieval:
- Tema 7. Arqueología medieval y monumentos:
- Tema 8. Los castillos y los asentamientos fortificados
- Tema 9. Análisis histórico-arqueológico de los castillos
- Tema 10. Castillos y territorio
- Tema 11. Los asentamientos rurales
- Tema 12. La organización del espacio rural
- Tema 13. Las relaciones entre los espacios rurales y las otras formas de asentamientos
- Tema 14. El mundo urbano
- Tema 15. Organización urbana y poblamiento

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Arqueología de la arquitectura
- Técnica constructiva
- Arqueología de la producción
- Arqueología experimental

Prácticas de Laboratorio



Práctica 1. Cerámica altomedieval
Práctica 2. Cerámica bajomedieval
Práctica 3. Bioarqueología: arqueozoología y carpología
Práctica 4. Topografía e informática
Práctica 5. Dibujo de planta y perfiles
Práctica 6. La fotografía en la excavación

Prácticas de Campo

Práctica 1. Visita a castillos
Práctica 2. Visita a yacimientos
Práctica 3. Reconocimiento arqueológico en la ciudad de Granada
Práctica 4. Visita a museos arqueológicos
Práctica 5. Examen de un yacimiento no excavado y de otro excavado

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AA. VV.: *Tavola rotonda sulla Archeologia Medievale*. Roma, 1976
AA. VV.: *I Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval*. Granada, 1992.
ASTON, M.: *Interpreting the Landscape. Landscape Archeology in Local Studies*. Londres, 1985.
BARCELÓ, Miquel: *Arqueología medieval. En las afueras del "medievalismo"*. Barcelona, 1988.
BARCELÓ, Miguel: *El sol que salió por occidente*. Jaén, 1997
BARCELÓ, Miguel: "Vísperas de feudales. La sociedad de Sharq al-Andalus justo antes de la conquista catalana"; en **MAÍLLO SALGADO, Felipe** (Ed.): *España. Al-Andalus. Sefarad: síntesis y nueva perspectiva*. Salamanca, 1990, pp. 99-112.
BARCELÓ, Miquel e TOUBERT, Pierre (ed.), *L'incastellamento: Actas de las reuniones de Girona (26-27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 mayo 1994)*, Roma, 1998. **CHALMETA GENDRÓN, Pedro:** *Invasión e Islamización*. Jaén, 2003.
BARKER, Philip: *Techniche dello scavo archeologico*. Milán, 1981.
BERNARDI, Manuela: *Archeologia del Paesaggio*. Florencia, 1992, 2 vols.
BOLDRINI, Enrica y FRANCOVICH, Riccardo: *Acculturazione e mutamenti. Prospettive nell'Archeologia Medievale del Mediterraneo*. Florencia, 1995.
BOUARD Michel de: *Manuel de arqueología medieval. De la prospección a la Historia*. Contiene un apéndice de RIU RIU, Manuel: "Arqueología medieval en España". Barcelona, 1977.
CARANDINI, Andrea: *Storie della terra. Manuale dello scavo archeologico*. Bari, 1981.
CARANDINI, Andrea: *Arqueología y cultura material*. Barcelona, 1984.
CHAPELOT, Jean y FOSSIER, Robert: *Le village et la maison au Moyen Age*. Paris, 1980.
DONATO, Giuseppe di (ed.): *Teoria e pratica della ricerca archeologica. I. Premesse metodologiche*. Turín, 1986.
FRANCOVICH, Riccardo: *Archeologia dell'attività estrattive e metallurgiche*. Florencia,



1993.

FRANCOVICH, Riccardo y MILANESE, Marco: *Lo scavo archeologico di Montarrenti e i problemi dell'incastellamento medievale. Esperienze a confronto.* Florencia, 1990.

FRANCOVICH, Riccardo y PARENTI, Roberto: *Archeologica e restauro dei monumenti.* Florencia, 1988.

HODDER, Ian: *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales.* Barcelona, 1988.

KLEJN, Leo S.: *To separate a centaur: on the relationship of archeology and history in Soviet tradition".* *Antiquity*, 67, pp. 339-348.

MALPICA CUELLO, Antonio: *Historia y Arqueología medievales: un debate que continúa,* en **MONTANARI, Massimo** y otros: *Problemas actuales de la historia.* Salamanca, 1993.

MALPICA CUELLO, Antonio (ed.): *La cerámica alto medieval en el Sur de Al-Andalus.* Granada, 1993.

MALPICA CUELLO, Antonio (Ed.): *Castillo y territorio en al-Andalus.* Granada, 1998.

MANZANO Eduardo: *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyyas y la formación de al-Andalus,* Barcelona 2006

MORA FIGUEROA, Luis de: *Glosario de Arquitectura Defensiva Medieval.* Cadiz, 1996.

ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca.* Palma de Mallorca, 1977.

ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *El nombre de las cosas en Al-Andalus: Una propuesta de terminología cerámica.* Palma de Mallorca, 1991.

SALVATIERRA CUENCA, Vicente: *Cien años de Arqueología medieval perspectivas desde la periferia.* Jaén. Granada, 1990.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.arqueologiamedieval.com/>

<http://www.arqueologiadelpaisaje.com/>

<http://www.biblioarqueologia.com/>

<http://www.medinaelvira.org/>

<http://www.ehu.es/arqueologiadelaarquitectura/castellano/index.php>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye



las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndolo no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 2	2	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 3	3	1,5	1,5					2	4		
Semana 4	4	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 5	5	1,5	1,5					2	4	2,5	



Semana 6	6	1,5	1,5					2	4		
Semana 7	7	1,5	1,5	1,5	2			2	4		
Semana 8	8	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 9	9	1,5	1,5					2	4		
Semana 10	10	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 11	11	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 12	12	1,5	1,5					2	4		
Semana 13	13	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 14	14 15	1,5	1,5			2		2	4	2,5	
Total horas		21	21	7,5	2	2		28	56	12,5	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.



Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

