

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA ESCRITURA, EL DOCUMENTO Y EL LIBRO MANUSCRITO**

1.- **Concepto de escritura.** Clasificación de los sistemas escritos. Las ciencias de la escritura. **Concepto y clasificación de documento:** la Diplomática y los Archivos. **Concepto y clasificación de libro:** la Codicología y las Bibliotecas.

2.- **El ciclo de escritura mesopotámica.** Origen del sistema. Evolución y organización de los signos gráficos. **El documento y el libro en las civilizaciones mesopotámicas:** Formas, materias e instrumentos escriptorios. El contenido, la circulación y la difusión de libros y documentos. El almacenamiento de la información escrita. Pervivencias de los testimonios escritos.

3. - **El sistema de escritura egipcio.** Origen del sistema. Evolución y organización de los signos gráficos. **El documento y el libro en la civilización egipcia.** Formas, materias e instrumentos escriptorios. El contenido, la circulación y la difusión de libros y documentos. El almacenamiento de la información escrita: Pervivencia de los testimonios escritos.

4.- **Los antecedentes del sistema alfabético: Las escrituras del Egeo:** organización y evolución de las civilizaciones de la zona. El sistema cretense minóico. El sistema micénico. El sistema chipriota. **El documento y el libro en las civilizaciones del Egeo:** Formas, materias e instrumentos escriptorios. El contenido, la circulación y la difusión de libros y documentos. El almacenamiento de la información escrita: la pervivencia de sus testimonios.

5.- **Los antecedentes del sistema alfabético: los sistemas silábicos derivados del cuneiforme:** el protoelamita cuneiforme. El hitita cuneiforme. **Los primeros sistemas alfabéticos:** Las inscripciones protosinaíticas. El pseudojeroglífico de Biblos. El sistema ugarítico. El sistema fenicio.- **Otros sistemas alfabéticos: los sistemas semíticos.** El arameo. El hebreo. El árabe.

6.- **El lejano Oriente:** El sistema chino y el japonés.

7. - **El alfabeto griego: evolución y consolidación. El documento y el libro en el mundo griego:** Formas, materias e instrumentos escriptorios. Novedades y pervivencias en el contenido, la circulación y la difusión de libros y documentos. El almacenamiento de la información: archivos y bibliotecas en el mundo griego.

8. - **El etrusco:** el alfabeto y las inscripciones etruscas. **Las escrituras preromanas de la península Ibérica.**

9.- **El alfabeto latino:** el sistema de escritura latino: nacimiento y evolución. **El documento y el libro en el mundo romano:** La herencia cultural griega: novedades y pervivencias en sus formas materiales, el contenido y la circulación. Los archivos y las bibliotecas en el mundo romano.

10.- **El paso del Imperio Romano a la alta Edad Media.** Cambios en el libro: causas históricas y resultados, del rollo al códice. La nueva civilización del libro.

11. - **La Alta Edad Media.** El documento en la Alta Edad Media: forma material y contenido. Los archivos. El libro en la Alta Edad Media: el monasterio. Forma material, contenido, difusión y circulación del libro. Las bibliotecas altomedievales. **Las runas y el ogham. El alfabeto glagolítico y el cirílico.**

12. -**La Baja Edad Media:** Nuevas direcciones culturales. El mundo del documento: las cancillerías y el notariado. Forma material, contenido, difusión y circulación documental. Los archivos. El libro bajomedieval: cambios y continuidad, la Universidad. El papel. Circulación y difusión del libro. Las bibliotecas bajomedievales.

13.- **La imprenta:** sus antecedentes. El invento. El mundo documental: cambios y continuidad. Las cancillerías y los archivos. El libro manuscrito: causas de su producción y alcance de su difusión. Las bibliotecas renacentistas y modernas.

### **SISTEMA DE TRABAJO**

La explicación de los temas antedichos irá acompañada por un conjunto de lecturas propuestas al alumno de carácter más específico, de forma que sirvan para profundizar en determinados aspectos de la asignatura y proporcionen nuevas visiones en torno a la misma. De igual forma se complementará con la aportación de material gráfico (esquemas, ilustraciones, reproducciones y facsímiles) que incidirán y acompañarán a dichas explicaciones. Las prácticas consistirán en dicho tratamiento de textos e ilustraciones y, en su caso, una visita a realizar a fines del primer cuatrimestre para visitar archivos o centros locales o nacionales relacionados con la asignatura, todo ello en función de las

disponibilidades existentes.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se controlará la asistencia a clase que tendrá valor para la evaluación final

Se evaluará mediante examen teórico y práctico en la fecha que fije la Facultad

El examen tendrá unas cuestiones teóricas y el reconocimiento y comentario de imágenes sobre la teoría estudiada a lo largo del curso. Ambas partes tendrán que ser superadas para aprobar la asignatura.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARBERI, F. *Per una storia del libro*. Roma: Bulzoni, 1981
- BOHIGAS, P. *El libro español, ensayo histórico*. Barcelona, 1962.
- CARDONA, G. *Antropología de la Escritura*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- CAVALLO, G. ed. *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterze, 1988.
- CAVALLO, G.- *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo*. Madrid, ed. Alianza Universidad, 1995.
- COHEN, M. ed. *La escritura y la psicología de los pueblos*. Madrid: Siglo XXI, 1971.
- COHEN, M. *Ed. Histoire et art de l'écriture*
- DAHL, S. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 1972.
- DESBORDES, F. *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*. Barcelona, Gedisa: 1994.
- DIEZ BORQUE, J. *El libro, de la tradición oral a la cultura impresa*. Barcelona: Montesinos, 1985.
- ESCOLAR SOBRINO, H. *Historia del Libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1984.
- " " " " ". *Historia de las Bibliotecas*, Madrid: F.G.S.R. 1987.
- " " " " ". *Historia general del Libro y las Bibliotecas*. Madrid: F.G.S.R., 1993.
- " " " ". ed. *Historia Ilustrada del Libro Español. I. Los Manuscritos*. Madrid: F.G.S.R. 1993.
- ESCARPIT, R. *La Revolución del Libro*. Madrid: Alianza, 1985.
- " " " ". *Escritura y comunicación*. Madrid: Castalia, 1975.
- FEBVRE, L. *La aparición del libro*. Mexico: F.C.E., 1974.
- GAUR, A. *Historia de la escritura*. Madrid: F.G.S.R., 1992.
- GENTILI, B.- *Poesía y público en la Grecia antigua*. Barcelona, ed. Quaderns Crema, 1996.
- GELB, I. *Historia de la escritura*. Madrid: Alianza, 1982.
- GIRY, P. *Manuel de Diplomatique*. Paris: Alcan, 1925.
- GOODY, J.- *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Barcelona, ed. Gedisa, 1996.
- HAVELOCK, E.- *Prefacio a Platón*. Madrid, ed. Visor, 1994.
- HAVELOCK, E.- *La musa aprende a escribir*. Barcelona, ed. Paidós, 1996.
- HAVELOCK, E.- *Pre-literacy and the pre-socratics*. Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London, XIII, 1966, págs 44-67.
- JEAN, G. *La escritura, archivo de la memoria*. Madrid: Aguilar, 1989.
- HOOVER, J.T. et al. *Leyendo el pasado: antiguas escrituras, del cuneiforme al alfabeto*. Madrid, 2003
- LAZARO CARRETER, Coord. *La cultura del Libro*. Madrid: F.G.S.R., 1983.
- LEMAIRE, J. *Introduction a la codicologie* Lovaina, 1989
- LITTON, G. *Del libro y su historia*. Buenos Aires: Bowker, 1973.
- MCLUHAN, M.- *La galaxia Gutenberg*. Barcelona, ed. Círculo de Lectores, 1993.
- MANACORDA, M.A. *Historia de la educación*. 2 vol. Madrid: siglo XXI, 1987.
- MARIN, T. coord. *Manual de Paleografía y Diplomática españolas*. Madrid: Min. Educación y Ciencia, 1978.
- MARTIN, H.J., VEZIN, J. *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*. Paris, 1990
- MARTINEZ DE SOUSA, J. *Pequeña historia del libro*. Barcelona: Lábor, 1987.
- MILLARES CARLO, A. *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. Mexico: F.C.E. 1973.
- " " " " ". *Manual de Paleografía española*. Madrid: Espasa Calpe, 1983.
- OLSON, D.R. *El mundo sobre el papel*. Barcelona: Gedisa, 1998
- OLSON, D.R.; TORRANCE, N. comps. *Cultura Escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa, 1995
- ONG, W.- *Oralidad y escritura*. México, ed. F.C.E, 1993.
- PEREZ RIOJA, A. *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*. Madrid: F.G.S.R., 1990.

- ROBINSON, A. *Historia de la escritura* Barcelona, 1996
- RONCHI, R.- *La verdad en el espejo. Los presocráticos en el alba de la filosofía.* Madrid, ed. Akal, 1996.
- ROUSSEAU, J.J.- *Ensayo sobre el origen de las lenguas.* Madrid, ed. Akal, 1980.
- RUIZ, E. *Manual de Codicología.* Madrid: F.G.S.R., 1988.
- RUIZ, E. *Hacia una semiología de la escritura.* Madrid: F.G.S.R., 1992.
- SENNER, W. comp. *Los orígenes de la escritura.* Madrid: siglo XXI, 1992.
- SNELL, B.- *Las fuentes del pensamiento europeo.* Madrid, ed. Razón y Fe, 1965.
- STEINER, G.- *Después de Babel.* México, F.C.E, 1981.
- THOMAS, R.- *Oral tradition and written record in classical Athens.* New York, ed. Cambridge University Press, 1990.