

# HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 12/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 13/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA	4º	1º	6	Optativa
<b>PROFESORES</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO</li> </ul>			<b>Departamento de Historia Medieval y CC.TT. Historiográficas</b> Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n, 18071, Granada  -Profa. Encarnación Motos Guirao Tel.: 958249778 Correo electrónico: emotos@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS</b>  <a href="https://hmedieval.ugr.es/pages/personal">https://hmedieval.ugr.es/pages/personal</a>		
			<p><b>1º Cuatrimestre:</b>                      -septiembre y octubre: L---- 12,30-13,30h                      X----12,30-14,30h; 15,30-18,30h</p> <p>-noviembre a enero: L-X---- 12,30-13,30h;                      M-J--- 17,30-19,30h</p> <p><b>2º Cuatrimestre:</b>                      M-J ----10,45-13,45h</p>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en HISTORIA			Geografía, Hª del Arte, Filologías		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					



- Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Estudio de las civilizaciones de la cuenca mediterránea durante la Edad Media.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Analizar y clasificar adecuadamente el complejo registro material de la Edad Media
- Comprender las particularidades de los diferentes paisajes mediterráneos medievales así como su necesaria y compleja interacción
- Comprender los fundamentos sociales y económicos del Mediterráneo medieval
- Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita
- Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- Motivar el razonamiento crítico y el compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- Motivación por la calidad.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocer la formación de los procesos sociales, económicos y materiales de las sociedades medievales del ámbito mediterráneo y sus relaciones con otros pueblos europeos, africanos y asiáticos.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

##### **TEMA I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL.**

1. Preliminares. 2. Bizancio y su extensión geográfica. Problemática de su periodicidad. 3. El Mediterráneo ante la caída del Imperio Romano de Occidente. 4. La época de las invasiones y de las controversias religiosas: herejías y discusiones sobre la primacía de la Iglesia.

##### **TEMA II. LA ÉPOCA PROTOBIZANTINA Y LA DINASTÍA JUSTINIANEA (ss. V-VI).**

1. Situación interna y reformas: demografía, religión, administración y codificación del derecho. 2. La reconquista justiniana. 3. La rivalidad de los dos imperios orientales: la Persia sasánida y Bizancio.

##### **TEMA III. APARICIÓN Y EXTENSIÓN DEL ISLAM: LAS TRANSFORMACIONES DEL MEDITERRÁNEO (s. VI-m. VIII).**

1. Mahoma y el nacimiento del Islam en el espacio del Mediterráneo Oriental. 2. El Califato Ortodoxo. 3. La primera expansión musulmana y sus consecuencias mediterráneas. 4. Los Omeyas (661-750).

##### **TEMA IV. LA REORGANIZACIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO: LA DINASTÍA HERÁCLIDA (ss. VII-VIII).**

1. Relaciones exteriores de la dinastía heráclida: persas, musulmanes, eslavos y búlgaros. 2. Aspectos internos: administración provincial y organización temática. 3. Los problemas religiosos. 4. Fin de la dinastía y balance de su época.



### **TEMA V. BIZANCIO EN LA ÉPOCA ICONOCLASTA: ISÁURICOS Y AMÓRICOS (ss. VIII-IX).**

1. El intermedio sucesorio (711-717). Relaciones exteriores de la *dinastía isáurica*: el Islam y la península italiana. 2. Panorama interno: la organización temática, la obra legislativa: la *Écloga*, el movimiento iconoclasta. 3. El nuevo intermedio sucesorio (802-820): las reformas internas de Nicéforo I. 4. Relaciones exteriores de la *dinastía amórica*: Islam, búlgaros y Occidente. 5. Aspectos internos: los problemas religiosos y la administración provincial.

### **TEMA VI. LOS 'ABBASÍES (ss. VIII-XI).**

1. La "revolución 'abbasí". 2. La corte de Bagdad: instituciones, sociedad y economía. 3. Apogeo de los califas 'abbasíes. 4. Pueblos de las estepas al servicio de los califas: los turcos.

### **TEMA VII. LOS MACEDONIOS (ss. IX-XI).**

1. La nueva política bizantina. 2. Las reformas de Basilio I y León IV. 3. El "renacimiento macedonio". 4. Los musulmanes. 5. Bulgaria. 6. Las relaciones con Occidente.

### **TEMA VIII. EL VIRAJE DEL SIGLO XI.**

1. El cisma de 1054. 2. La I Cruzada: de Bizancio a Tierra Santa. 3. El nuevo mapa del Mediterráneo oriental.

### **TEMA IX. LA NUEVA REALIDAD (ss. XII-XIII).**

1. La II y III Cruzada: Saladino. 2. La IV Cruzada y la fragmentación de Bizancio. 3. Fin del Califato 'abbasí y surgimiento de los sultanatos turcos. 4. La restauración romana.

### **TEMA X. PALEÓLOGOS, LATINOS Y OTOMANOS EN LA LUCHA POR EL ORIENTE (ss. XIV-XV).**

1. El Imperio intervenido. 2. Panorama religioso: mundo latino *versus* mundo griego. La *commonwealth* ortodoxa. 3. Emperadores en Occidente ante el empuje otomano. 4. La Caída de Constantinopla ¿fin de Bizancio?

Seminarios/Talleres

- Comentario de fuentes y mapas históricos
- Lecturas
- Seminarios monográficos

Prácticas de Aula:

1. Las fuentes históricas para el estudio del Mediterráneo medieval y su análisis crítico.
2. Comentario de mapas.
3. Ejercicios complementarios del tema I del temario teórico
4. Ejercicios complementarios del tema II del temario teórico
5. Ejercicios complementarios del tema III del temario teórico
6. Ejercicios complementarios del tema IV del temario teórico
7. Ejercicios complementarios del tema V del temario teórico
8. Ejercicios complementarios del tema VI del temario teórico
10. Ejercicios complementarios del tema VII del temario teórico
11. Ejercicios complementarios del tema VIII del temario teórico
12. Ejercicios complementarios del tema IX del temario teórico
13. Ejercicios complementarios del tema X del temario teórico



## BIBLIOGRAFÍA

- AHRWEILER, H.: Études sur les structures administratives et sociales de Byzance. Londres, 1971
- BABINGER, F.: L'idéologie politique de l'Empire byzantin. París, 1975.
- BARLETT, R.: La formación de Europa: conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350. Valencia-Granada, 2003.
- BRAVO, A.: Bizancio. Perfiles de un Imperio. Madrid, 1997.
- BRAVO, A.; SIGNES, J. Y RUBIO, E.: El Imperio Bizantino. Historia y civilización. Madrid, 1997.
- BREHIER, L.: El mundo bizantino. 3 vols. México, 1955.
- BROWN, P.: El primer milenio de la cristiandad. Barcelona, 1997.
- CABRERA, E.; SEGURA, C.: Historia de la Edad Media. II. Bizancio. El Islam. Madrid, 1987.
- CABRERA MUÑOZ, E.: Historia de Bizancio. Barcelona, 1998.
- CAHEM, C.: El Islam I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano. Madrid, 1972 (Historia Universal Siglo XXI).
- CAVALLO, O. y otros: El hombre bizantino. Madrid, 1994.
- CHARANIS, P.: Social, Economic and Political Life in the Byzantine Empire. Londres, 1973.
- CLARAMUNT, S.: Las claves del Imperio Bizantino, 395-1453. Barcelona, 1992.
- CLOT, A.: Mehmed II, el conquistador de Bizancio. Barcelona, 1993.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: Historia del pensamiento en el mundo islámico. 2 vols. Madrid, 1981.
- DANIEL, N.: The arabs and Mediaeval Europe. Londres, 1975.
- DIEHL, C.: Grandeza y servidumbre de Bizancio. Madrid, 1963.
- DUCELLIER, A.: Bizancio y el mundo ortodoxo. Madrid, 1992.
- ECHEVARRÍA ARZUAGA, A. y RODRÍGUEZ, J.M.: Atlas histórico de la Edad Media. Madrid, 2003.
- FACI LACASTA, J.: Introducción al mundo bizantino. Madrid, 1996.
- FERLUGA, J.: Bisancio, societa a stato. Florencia, 1974.
- FLORI, J.: La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano. Granada, 2003.
- FOSSIER, R. (dir.), La Edad Media, Barcelona, 1988, 3 vols.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa. Madrid, 1998.
- GIBBON, E.: Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano. Reed. Madrid, 1984.
- GEANAKOPOLOS, D. J.: Byzantium. Church, Society and Civilisation Seen through Contemporary Eyes. Chicago, 1984.
- GUILLOU, A.: La civilisation byzantine. París, 1975.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, DAVID, Breve historia de Bizancio, Madrid, 2014.
- HERRIN, Judith, Bizancio. El Imperio que hizo posible la Europa moderna, Barcelona, 2009.
- HERRIN, Judith, Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora, soberanas del medievo bizantino, Madrid, 2002.
- HITTI, PH. K.: El Islam, modo de vida. Madrid. 1973.
- INALCIK, H.: The Ottoman Empire: the Classical Age, 1300-1600. Londres. 1973.
- JACOBY, D.: Recherches sur la Méditerranée orientale du XII au XV siècle. Peuples, sociétés, économies. Londres: Variorum, 1979.
- KALISKY, R.: L'Islam origine et essor du Monde arabe. Verviers, 1980.
- KAPLAN, M., MARTIN, B. y DUCELLIER, A.: El Cercano Oriente medieval. Madrid, 1988.
- KAPLAN, M. (dir): Edad Media, Granada, 2005-2006, 2 vols.
- LEMERLE, P.: Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture a Byzance des origines au X siècle. París, 1971.
- LEMERLE, P.: Histoire de Byzance. París. 1969 (6a edic.).



- LEMERLE, P.: Le monde de Byzance. Histoire et institutions. Londres, 1978.
- LEVERING LEWIS, David, El crisol de Dios. El islam y el nacimiento de Europa (570-1215), Barcelona, 2009.
- LEWIS, A. R.: Naval Power and Trade in the Mediterranean AD 500-1100. Princeton, 1951.
- MAALOUF, A.: Las cruzadas vistas por los árabes. Madrid, 1989.
- MACKAY, A./ DITCHBURN, D. (eds.), Atlas de Europa Medieval, Madrid, 1999.
- MAIER, F. G.: Bizancio. Madrid, 1974.
- MAÍLLO SALGADO, F., Vocabulario básico de Historia del Islam. Madrid, 1987.
- MANTRAN, R.: La expansión musulmana (s. VII al XI). Barcelona, 1973.
- MANZANO, E., Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid, 1992.
- MARTÍNEZ CARRASCO, J. Carlos, El Oriente islamo-bizantino. Siria, Palestina y Egipto, 632-661, Granada, 2019.
- MOTOS GUIRAO, E.; MORFAKIDIS, M. (eds.): Constantinopla. 550 años de su caída. (3 vols.). Granada, CEBNCh-UGR, 2006.
- MOTOS GUIRAO, E.; MORFAKIDIS, M.: Constantinopla. National Geographic. Arqueología. Barcelona, 2018.
- NICOLLE, David, Atlas histórico del mundo islámico, Madrid, 2006.
- OBOLENSKY, D.: The Byzantine Inheritance of Eastern Europe. Londres (Variorum), 1982. L'Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo. XII Settimana di Studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 2 vols 1965.
- OIKONOMIDES, N.: Documents et études sur les institutions de Byzance (VII-XV s.). Londres (Variorum), 1976.
- OSTROGORSKY, O.: Historia del Estado Bizantino. Madrid, 1984.
- OSTROGORSKY, O.: Pour l'histoire de la féodalité byzantine. Bruselas, 1954.
- PASQUALE, G. de: L'Islam in Sicilia. Palermo, 1980.
- PATLAGEAN, E.: Structures sociales, famille, chrétienté a Byzance (IV-XI siècles). Londres (Variorum), 1981.
- ROSENTHAL, E. J.: El pensamiento político en el Islam medieval. Madrid, 1967.
- ROUILLARD, G.: La vie rurale dans l'empire byzantin. París 1965.
- RUNCIMAN, S.: La civilización bizantina. Madrid, 1942
- RUNCIMAN, S.: Historia de las Cruzadas. 3 vols. Madrid, 1973.
- SÁNCHEZ MEDINA, E., La reinención de la barbarie africana durante la antigüedad tardía: africanos y romanos en conflicto con el poder bizantino, Granada, 2013.
- SOTO CHICA, J.: Bizancio y los sasánidas. De la lucha por el Oriente a las conquistas árabes (565-642). Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2012.
- SOTO CHICA, J., Bizancio y la Persia Sasánida: dos imperios frente a frente. Una comparación militar y económica. 565-642, Granada, 2015.
- TALBOT RICE, D.: The Byzantines. Londres, 1962.
- VASILIEV, A. A.: Historia del Imperio Bizantino, 2 vols. Barcelona, 1946.
- VASILIEV, A. A.: Byzance et les arabes, 2 vols. Bruselas, 1935-1950.
- VERNET, J.: El Islam y Europa. Barcelona, 1982.
- VRYONIS, S.: Byzantium and Europe. Londres, 1970.
- VRYONIS, S.: The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and The Process of Islamization from the Eleven through the Fifteenth Century. Berkeley, Los Angeles, Londres, 1971.
- VRYONIS, S.: Byzantium: its Internal History and Relations with the Muslim World. Londres, 1972.
- WATT, W. M.: The influence of Islam on Medieval Europe. Edimburgo, 1972.
- WICKHAM, C.: Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800. Barcelona, 2008.



## ENLACES RECOMENDADOS

- CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS  
<http://www.centrodeestudiosbnch.com/>

- FUNDACION IBN TUFAYL DE ESTUDIOS ÁRABES  
<http://www.ibntufayl.org>

- DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS (UGR) <http://hmedieval.ugr.es/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial (el 40% del módulo), entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de estos periodos y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios, que complementan y amplían las clases teóricas. Se basarán en la lectura de fuentes y estudios, y en el debate de temas seleccionados de la asignatura. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases, si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología de estudio, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan el 60% del módulo, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, en las que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos del módulo.
2. Actividades de trabajo en equipo, que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos del módulo, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El alumno podrá acogerse, de acuerdo con la normativa actual vigente en la Universidad de Granada, a uno de estos dos sistemas de evaluación:

- 1.- Evaluación continua



Sistema que valora de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo. La evaluación se convierte, así, en un instrumento especialmente formativo.

La evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1)- La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 50% y el 60% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

2)- La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 50% y el 40% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, prácticas, participación del alumno en el aula, tutorías...

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 20 de mayo de 2013.

## 2.- Evaluación única

1) De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2) Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua y que incluya un ejercicio práctico.

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se indicarán en las Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Prueba oral o escrita final en la que se incluirán contenidos relacionados con los temarios teórico y práctico de la asignatura (textos, lecturas, mapas, imágenes, etc.).

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



<https://hmedieval.ugr.es/pages/personal>

-Correo electrónico

-Presencial individualizada, siempre con cita previa y siguiendo las medidas de seguridad que indiquen las autoridades universitarias y sanitarias

-Videoconferencia individualizada con cita previa a través de google meet (<https://meet.google.com>)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se simultanearán las clases teóricas con el trabajo autónomo y en clase de un dossier con contenidos prácticos (fuentes, textos historiográficos, imágenes, gráficos, vídeos...).
- Se propondrá la lectura de manuales, monografías y artículos accesibles en la biblioteca electrónica de la Biblioteca de la Universidad de Granada y en otros recursos en línea.
- La profesora subirá a PRADO otro material complementario que considere de interés.
- Se realizarán tutorías individuales para conocer la evolución del aprendizaje y el desarrollo del trabajo autónomo de cada uno de los alumnos.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Las mismas contempladas para la enseñanza presencial, mediante la plataforma PRADO y otras que recomienda la Universidad de Granada

### Convocatoria Ordinaria

- Prueba oral o escrita (40-60%) que evalúe los resultados del aprendizaje.
- Mayor carga de trabajo autónomo (40-60%) relacionado con los objetivos y el temario teórico a través de un dossier con contenidos prácticos (fuentes, textos historiográficos, imágenes, gráficos, vídeos...) a comentar en clase o a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías,... Se incluye en este porcentaje un 10% de asistencia. Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación.
- Opcional: trabajo individual o lectura y resumen crítico de una de las fuentes escritas o libros recomendados en el programa de la asignatura

#### Criterios de evaluación:

Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### Convocatoria Extraordinaria

- Prueba oral o escrita (40-60%) que evalúe los resultados del aprendizaje, así como la entrega del contenido práctico (40-60%) previsto en el punto anterior.

#### Criterios de evaluación:

Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### Evaluación Única Final





- Prueba oral o escrita que incorpore los contenidos teóricos y prácticos (textos, imágenes, etc.) de la asignatura.

Criterios de evaluación:

Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

<https://hmedieval.ugr.es/pages/personal>

- Correo electrónico
- Videoconferencia individual con cita previa.
- Foros de Prado <https://prado.ugr.es/>
- Reuniones virtuales a través de GOOGLE MEET: <https://meet.google.com/> o de cualquier otro medio recomendado por la UGR.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia será totalmente virtual, sin necesidad de establecer subgrupos
- Se impartirá virtualmente en el horario habitual de la asignatura

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- Prueba oral o escrita a través de PRADO o realización de cuestionarios por PRADO (<https://prado.ugr.es/>) al finalizar cada tema para evaluar el contenido teórico de la asignatura (50-60%).
- Trabajo sobre un dossier de contenido práctico (40-50%)
- Asistencia a las sesiones online y participación (10%)

Criterios de evaluación:

- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

#### Convocatoria Extraordinaria

- Prueba oral o escrita a través de PRADO (50-60%) y entrega del dossier de prácticas (40-50%).

Firma (1): GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS RUIZ  
En calidad de: Secretario/a de Departamento



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)



**Criterios de evaluación:**

Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

**Evaluación Única Final**

- Prueba oral o escrita a través de PRADO que incorpore los contenidos teóricos y prácticos (textos, imágenes, etc.) de la asignatura.

**Criterios de evaluación:**

Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

**INFORMACIÓN ADICIONAL** (Si procede)

