

HISTORIA MEDIEVAL II: BAJA EDAD MEDIA

(GRUPO B: TARDE)

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 12/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 13/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA MEDIEVAL II: BAJA EDAD MEDIA	1º	2º	6	Obligatoria
PROFESORADO			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bilal SARR MARROCO ▪ Sandra SUÁREZ GARCÍA 			Bilal Sarr Marroco Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. HH. Sala 1 Despacho 5 Tif: 9528249772 bilal@ugr.es		
			Sandra Suárez García Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. HH. Tif: 9528249773 sandrasuarez@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS (CONSÚLTESE HORARIOS ACTUALIZADOS EN DIRECTORIO UGR) B. Sarr Marroco https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/125171c7659de9c4a66ed60882fc80f2 S. Suárez García https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9875884b916f39b187818dba75478f17		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA					



PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerrequisitos legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma. de Grado de Historia.

Es conveniente tener conocimientos adecuados de al menos una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, preferentemente), que permitan al alumnado manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Edad Media, con especial relevancia del ámbito mediterráneo y europeo, pero sin olvidar otras formaciones socioeconómicas y culturales interrelacionadas como las africanas y asiáticas; estudio de la Historia Medieval de España en sus contenidos económicos, demográficos, sociales, políticos, religiosos y culturales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la España Medieval.
- Aprender los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas. Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.
- Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural. Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita. Resolver problemas.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones. Conocer culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocimiento de los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa entre los siglos XI y XV, y, en particular los que influyeron en el Mediterráneo. Detectar el desarrollo del feudalismo y su crisis en la sociedad europea, la gestación de un Estado cada vez más independiente de la Iglesia y de una cultura más laica.

Transmitir al alumno los procesos de transformación que se suceden a lo largo del periodo medieval, entre los siglos XI-XV. Destacando los períodos y fenómenos históricos más importantes.

Trasladar al alumno que el ritmo de los acontecimientos históricos está marcado por amplios y complejos procesos de transición en el que intervienen múltiples variables. Destacando los períodos de transición.

Aportar a los alumnos los instrumentos pedagógicos y metodológicos que le permitan comprender y analizar críticamente otros períodos históricos.

Introducir al alumno en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1.- **EL FEUDALISMO Y LA GRAN EXPANSIÓN.** Revisión de conceptos y debate historiográfico. Transformaciones socioeconómicas y espaciales. El desarrollo de la ciudad y el comercio.

2.- **LOS REINOS FEUDALES EN EUROPA DURANTE LOS SIGLOS XI Y XII.**

Los avances del feudalismo y la disolución del poder monárquico. Las monarquías feudales.

3.- **LA CONSOLIDACIÓN DE LA MONARQUÍA EN OCCIDENTE EN EL SIGLO XIII.**

Instrumentos de la recuperación monárquica.

4.- **EL IMPERIO BIZANTINO.** La supremacía de la aristocracia. La dominación latina y la restauración del Imperio Bizantino. La larga agonía de Bizancio.

5.- **EL MUNDO ISLÁMICO I (siglos XI-XIII).** De la fragmentación a los nuevos intentos de reunificación: los pueblos no-árabes al rescate del Islam (almorávides y almohades en Occidente; kurdos ayubíes y turcos selyuquíes en Oriente).

6.- **EL MUNDO ISLÁMICO II (siglos XIII-XV).** Orígenes y apogeo de los mamelucos en Oriente y Egipto. La división política en el occidente islámico post-almohade (meriníes, zayyaníes y hafṣíes en el Magreb y nazaríes en al-Andalus). Orígenes, consolidación e inicios del esplendor otomano.

7.- **LA EVOLUCIÓN POLÍTICA, SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DE LAS**

'PERIFERIAS' (XI-XV). Las formaciones estatales subsaharianas. Aproximación al Lejano Oriente y sus relaciones con el resto del mundo en el período medieval.

8.- **ANÁLISIS TRANSVERSAL DE LAS SOCIEDADES MEDIEVALES.** Estrategias de administración política, económica y cultural. Interconexiones y transferencias tecnológicas. La situación de la mujer y de las minorías etnoculturales.

9.- **LA IGLESIA Y LA CULTURA EN PLENA EDAD MEDIA.** La Iglesia en época feudal. Los nuevos movimientos religiosos del gótico. El fin de los poderes universales: la querrela de las investiduras.

10.- **LA DEPRESIÓN DEL SIGLO XIV Y EL DESPEGUE DEL SIGLO XV.** La gran depresión. Revueltas rurales y urbanas. La recuperación del siglo XV.

11.- **EL DESEQUILIBRIO POLÍTICO Y EL CRECIMIENTO DE LOS ESTADOS**

MONÁRQUICOS EN LA BAJA EDAD MEDIA. La guerra de los Cien Años. La formación de un nuevo espacio europeo.



12.- **LA IGLESIA Y LA CULTURA EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS MEDIEVALES.** La crisis y el cisma de la Iglesia. Nacimiento de una nueva espiritualidad: hacia la *devotio* moderna.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres/Conferencias

- Conferencias y seminarios relacionados con la temática del curso organizadas por el Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. HH. instituciones colaboradoras.
- Lectura, análisis y comentario de los recursos textuales, artículos y fuentes de información sobre la historia y cultura material medievales.

Prácticas de Campo/Visitas

—Visita a bibliotecas, instituciones y museos especializados en la temática. Visita a la ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES y a la GRANADA ISLÁMICA (fecha a precisar, consúltese también la NOTA IMPORTANTE A CONTINUACIÓN).

— Prácticas de Laboratorio: consistirán en el comentario de textos, mapas, material videográfico y bibliografía específica.

AVISO IMPORTANTE :

"La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".



ugr

Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

<http://grados.ugr.es>

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- **CABRERA MUNOZ. E. y SEGURA GRAIÑO. C.:** *Historia de la Edad Media. II: Oriente.* Madrid, 1988.
- **CABRERA MUNOZ. E.:** *Historia de Bizancio.* Barcelona, 1998.
- **CLARAMUNT. S., PORTELA. E., GONZÁLEZ, M. y MITRE. E.:** *Historia de la Edad Media.* Barcelona, 1992.
- **DONZELLI (ed.):** *Storia Medievale.* Roma, 1998.
- **FOSSIER. R. (dir.):** *La Edad Media.* Barcelona, 1988 (3 vols.).
- **GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. A. Y SESMA MUÑOZ, J. A.:** *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa.* Madrid, 1998.
- **GARCÍA DE CORTÁZAR, RUIZ DE AGUIRRE, J. A. Y VALDEÓN BARUQUE, J.:** *Historia General de la Edad Media.* Madrid, 1971 (2 vols.).
- **INALCIK, H.:** *The Ottoman Empire: the Classical Age, 1300-1600.* Londres, 1973.
- **KAPLAN. M., MARTIN. B. y DUCELLIER, A.:** *El cercano Oriente medieval.* Madrid, 1988.
- **KAPLAN, M.; BOUCHERON, P.; KERHERVÉ, J.; MORNET, E y PICARD, Ch.:** *Edad Media. Siglos XI-XV.* Granada, 2005.
- **KENNEDY, H.:** *An Historical Atlas of Islam* (2nd ed.). Leiden, Brill, 2015
- https://granatensis.ugr.es/permalink/34CUBA_UGR/1p2iirq/alma991008643109704990
- **KI ZERBO, J (dir.):** *Historia del África negra,* Madrid, 1980 ed. revisada en 2011.
- **HOLT, P.M., LAMBTON, K.S. y LEWIS, B. (eds.):** *The Cambridge history of Islam,* 1, Cambridge, 1970.
- **LADERO QUESADA, M. A.:** *Historia Universal. II. Edad Media.* Barcelona, 1987.
- **MANZANO, E.:** *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media.* Madrid, 1992.
- **MITRE FERNÁNDEZ, E.:** *Historia del cristianismo. El mundo medieval.* Granada, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BARTHÉLEMY, D.:** *Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal.* Granada-Valencia, 2006.
- BARTLETT, R.:** *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350.* Granada, 2003.
- BOIS, G.:** *La Gran Depresión medieval : El precedente de una crisis sistémica.* Valencia, 2000.
- COHN, N.:** *En pos del Milenio: revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media.* Madrid, 1981.
- DEL MORAL MOLINA, C. (ed.):** *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval.* Granada, 1993.
- DUBY G.:** *Guerreros y campesinos, Desarrollo inicial de la economía europea,* Madrid, 1976.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA A., RODRÍGUEZ J.M.,** *Atlas Histórico de la edad Media.* Madrid, 2003.
- FACI LACASTA, J.:** *Introducción al mundo bizantino,* Madrid, 1996.
- FLORI, J.:** *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano.* Granada, 2003.



FRANCOVICH, R. y HODGES, R.: *Villa to Village. The transformation of the Roman countryside in Italy c. 400-1000.* Londres, 2003.

HILTON, R.: *Conflicto de clases y crisis del Feudalismo.* Barcelona, 1988.

LE GOFF, J.: *Mercaderes y banqueros en la Edad Media.* Madrid, 1991.

LITTLE, L.K.: *Pobreza voluntaria y economía de beneficio.* Madrid 1983.

LITTLE, L. K. y ROSENWEIN, B. H.: *La Edad Media a debate.* Madrid, 2003.

MAÍLLO SALGADO, F.: *Vocabulario básico de historia del Islam.* Madrid, 1987.

PLANHOL, X. De: *Minorités en Islam. Géographie politique et sociale.* París, 1997.

TOUBERT, P.: *Europa en su primer crecimiento: de Carlomagno al año 1000.* Granada, 2004.

TOUBERT, P.: *En la Edad Media : fuentes, estructuras, crisis.* Trad. A. Malpica Cuello, R. Peinado Santaella y B. Sarr. Granada, 2016.

ULLMAN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media.* Barcelona, 1999.

VERNET, J.: Lo que Europa debe al Islam de España, Barcelona, 2001:

WICKHAM, C.: "El fin del imperio carolingio, ¿qué tipo de crisis?. *Las crisis en la Historia.* Salamanca, 1995.

ENLACES RECOMENDADOS

www.biblioarqueologia.com

<http://www.bibar.unisi.it>

<http://www.archeologiamedievale.it>

<http://www.arqueologiamedieval.com>

<http://www.persee.fr>

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/267436/historiography>

<http://hmedieval.ugr.es/>

<https://digibug.ugr.es>

<https://www.academia.edu>

<https://www.qantara-med.org/>

<http://www.centrodeestudiosbnch.com>

<http://hazine.info/archives/>



ugr

Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

<http://grados.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

ESCENARIO DOCENCIA PRESENCIAL

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesorado con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesorado podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre el 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

3. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

En este caso, **se dividirá el grupo en dos subgrupos (A y B)**, que irán alternándose en las sesiones presenciales. A cada subgrupo se le asignarán tareas, lecturas y se le suministrará los materiales necesarios para complementar lo impartido en las sesiones presenciales y compensar así las 2h cada sesión presencial.



En este caso, se organizarán tutorías colectivas por MEET de apoyo a las actividades no presenciales.

Las prácticas se realizarán de forma no presencial. En el caso de las visitas se dividirán en grupos para evitar las aglomeraciones masivas y respetar los aforos.

ESCENARIO NO PRESENCIAL

- Impartición de **clases teóricas por vía telemática, a través de MEET y/o distribución de videoclases grabadas** en sustitución de las sesiones presenciales;
- Realización de **cuestionarios, actividades y tests vía PRADO** sobre la teoría, lecturas y textos en sustitución de las prácticas presenciales;
- Lectura **de artículos y visualización de documentales** relacionados con la materia impartida en las diferentes unidades temáticas sobre los cuales se realizarán reseñas y tareas en PRADO.
- Creación de **foros-debate** sobre temas relacionados con la asignatura.
- En este escenario, el **examen escrito** se realizaría por la plataforma **PRADO EXAMEN**, adaptando su contenido a la nueva situación, primando la creatividad y la modalidad tipo ensayo. Mientras que **el examen oral se realizaría por MEET**.



ugr

Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

<http://grados.ugr.es>

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de calificación empleado:

- El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Se distinguirán entre varios sistemas de evaluación (continua y única final) todos ellos supeditados a los tres escenarios (presencial, semipresencial y no presencial) que pueden presentarse según la evolución de la pandemia del COVID-19.

ESCENARIO PRESENCIAL

EVALUACIÓN CONTINUA:

- Para seguir esta modalidad de evaluación tendrá que darse el escenario I y será obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones de la asignatura.
- Evaluación final a través de examen directo** sobre los contenidos impartidos y analizados en clase: **50 %** de la nota global (30% examen escrito, 20% oral sobre un tema asignado)
- Dossier de prácticas:** Trabajos y exposiciones en grupo, tareas realizadas por PRADO, reseñas de artículos y/o de conferencias recomendados por los profesores de la asignatura: **30 %**
- Asistencia y participación activa** en clase, computará especialmente la participación en las prácticas y seminarios organizados: **20 %**

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL:

- Se evaluará por esta modalidad al alumnado que lo solicite previamente en Secretaría o que no cumpla las condiciones de la Evaluación Continua:
- Examen escrito 50% de la nota final y oral 50%** sobre los contenidos incluidos en el programa de la asignatura.

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

EVALUACIÓN CONTINUA:

- En caso de que la situación lo exigiese y deba impartirse la asignatura de forma semipresencial, seguirá siendo obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones presenciales y telemáticas de la asignatura para poder ser evaluado según este sistema. El desglose del sistema de evaluación sería el siguiente:
- Evaluación final a través de una **prueba o examen directo** sobre los contenidos impartidos y analizados en clase : **40 %** de la nota global (30% examen escrito, 20% oral) . El examen escrito se efectuará por PRADO EXAMEN y el oral a través de MEET.
- Dossier de prácticas:** Trabajos y exposiciones en grupo, tareas realizadas por PRADO, reseñas de artículos y/o de conferencias recomendados por los profesores de la asignatura: **40 %** Nótese que en este caso el dossier de prácticas ganaría peso en detrimento de los exámenes.
- Asistencia y participación activa** en clase, computará especialmente la participación en las prácticas y seminarios organizados: **20 %**

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL:

- Se evaluará por esta modalidad al alumnado que lo solicite o que no cumpla las condiciones de la
- Examen escrito 50% y oral 50% de forma presencial preferentemente salvo que no pueda**



asegurarse el distanciamiento social recomendado en el aula asignada sobre cualquiera de los contenidos incluidos en el programa de la asignatura.

ESCENARIO NO PRESENCIAL

EVALUACIÓN CONTINUA:

En caso de que la situación lo exigiese y la asignatura deba impartirse completamente de forma telemática, seguirá siendo obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones, en este caso telemáticas. En caso de suministrarse videoclases en lugar de la asistencia se tendrá en cuenta la realización de forma satisfactoria de las actividades organizadas sobre dicho material con el objeto de verificar que el alumnado ha visualizado y asimilado los conceptos

- Evaluación final a través de una **prueba o examen directo** sobre los contenidos impartidos y analizados en clase **40 %** de la nota global (20% examen escrito, 20% oral)
- **Dossier de prácticas:** Trabajos y exposiciones en grupo, **tareas realizadas por PRADO**, reseñas de artículos y/o de conferencias recomendados por los profesores de la asignatura: **50 %**
- **Asistencia y participación activa** en clase, computará especialmente la participación en las prácticas y seminarios organizados: **10 %**

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL:

- Se evaluará por esta modalidad al alumnado que lo solicite o que no cumpla las condiciones de la
- **Examen escrito 50% y oral 50%, realizados por PRADO EXAMEN y MEET respectivamente**, sobre cualquiera de los contenidos incluidos en el programa de la asignatura.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se recomienda consultar los distintos sistemas de evaluación y metodología docente en función de los tres escenarios posibles (presencial, semipresencial y no presencial) que puedan presentarse por la evolución de la pandemia.



ugr

Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

<http://grados.ugr.es>