

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA MEDIEVAL I: ALTA EDAD MEDIA	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carmen Trillo San José (mañana y tarde)</li> <li>• Sandra Suárez García (tarde)</li> </ul>			Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja. 18071.  Carmen Trillo San José Teléfono: 958249776 Email: <a href="mailto:ctrillo@ugr.es">ctrillo@ugr.es</a>  Sandra Suárez García Email: <a href="mailto:sandrasuarez@ugr.es">sandrasuarez@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Martes y Jueves de 10:30 a 13:30 (Carmen Trillo San José)  Martes y Jueves de 17:30 a 19:30 (Sandra Suárez García)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente  
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Grado en HISTORIA

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Los requisitos contemplados por la Universidad de Granada en el acceso y admisión para los estudios. No existen prerrequisitos legales para cursar esta asignatura salvo la matriculación en la misma en el Grado de Historia. Es conveniente tener conocimientos adecuados de al menos una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, etc.).

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)**

Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Edad Media, con especial relevancia en el ámbito mediterráneo y europeo.

**COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**

- Capacidad de organización y planificación
- Habilidades de comunicación oral y escrita
- Capacidad de tomar decisiones y resolver problemas
- Habilidades y destrezas para trabajar en equipo
- Capacidad para razonar de forma crítica
- Motivación por la calidad y la mejora
- Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional
- Conocer otras culturas y costumbres
- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas
- Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas
- Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones
- Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Facilitar el conocimiento de los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa entre los siglos IV y X, y, en particular los que influyeron en el Mediterráneo.
- Transmitir al alumno los procesos de transformación que se suceden a lo largo del periodo medieval, entre los siglos IV-X. Destacando los períodos y fenómenos históricos más importantes.



- Trasladar al alumno que el ritmo de los acontecimientos históricos está marcado por amplios y complejos procesos de transición en el que intervienen múltiples variables. Destacando los períodos de transición.
- Aportar a los alumnos los instrumentos pedagógicos y metodológicos que le permitan comprender y analizar críticamente otros períodos históricos.
- Introducir al alumno en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1.- **La herencia de Roma:** El fin del Mundo Antiguo. Crisis del Estado romano y colapso del sistema tributario. Continuidades y discontinuidades en la Alta Edad Media. La transición hacia el feudalismo.

2.- **El Occidente bárbaro:** Transformaciones en el mundo bárbaro. Las grandes migraciones bárbaras vías de penetración y formas de instalación en el territorio imperial. Los reinos romano-germánicos: visigodos, ostrogodos, lombardos, francos, anglosajones.

3.- **El mundo carolingio y poscarolingio:** El papado y la monarquía franca. Administración e innovaciones institucionales. La sociedad carolingia: aristocracia y campesinado. El relanzamiento de la economía en época carolingia.

4.- **La Iglesia en la Alta Edad Media.** Difusión del cristianismo en Occidente. El monacato. El papel del Papado. De las iglesias nacionales a las iglesias feudales: crisis moral e institucional. La renovación espiritual.

5. **El Imperio bizantino: renovación y esplendor.** El surgimiento del Imperio bizantino. La restauración de Justiniano y su derrumbamiento. Amenazas externas. La dinastía heráclida: renovación militarista y helenización del Imperio. La época iconoclasta. El esplendor de Bizancio: la dinastía macedónica.

6. **El mundo islámico: nacimiento, expansión y consolidación.** Mahoma y el surgimiento del Islam. Los califas Rashidun. Expansión del Islam. Organización de las provincias y primeros conflictos. La monarquía árabe de los omeyas. El imperio islámico abasí. Fragmentación del mundo islámico.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Práctica 1. Ejercicios complementarios del tema 1 del temario teórico
- Práctica 2. Ejercicios complementarios del tema 2 del temario teórico
- Práctica 3. Ejercicios complementarios del tema 3 del temario teórico
- Práctica 4. Ejercicios complementarios del tema 4 del temario teórico
- Práctica 5. Ejercicios complementarios del tema 5 del temario teórico
- Práctica 6. Ejercicios complementarios del tema 6 del temario teórico



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AZZARA C.: *Las invasiones bárbaras*. Granada. 2004.
- BONNASSIE P.: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona. 1988.
- BROWN P.: *El primer milenio de la cristiandad occidental*. Barcelona. 1997.
- CABRERA MUNOZ. E. y SEGURA GRAIÑO. C.: *Historia de la Edad Media. II: Oriente*. Madrid. 1988.
- CABRERA MUNOZ. E.: *Historia de Bizancio*. Barcelona. 1998.
- CAMERON A.: *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600*. 1998.
- CLARAMUNT. S., PORTELA. E., GONZÁLEZ, M. y MITRE. E.: *Historia de la Edad Media*. Barcelona. 1992.
- DONZELLI (ed.): *Storia Medievale*. Roma. 1998.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA A., RODRÍGUEZ J.M.: *Atlas Histórico de la edad Media*. Madrid. 2003.
- FOSSIER. R. (dir.): *La Edad Media*. Barcelona. 1988 (3 vols.).
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. A. Y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid. 1998.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, RUIZ DE AGUIRRE, J. A. Y VALDEÓN BARUQUE, J.: *Historia General de la Edad Media*. Madrid, 1971 (2 vols.).
- LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. II. Edad Media*. Barcelona, 1987.
- MANZANO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid. 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia del cristianismo. El mundo medieval*. Granada, 2004.
- TOUBERT P.: *Europa en su primer crecimiento: de Carlomagno al año mil*. Valencia-Granada. 2006.
- ULLMAN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona. 1999.
- WICKHAM, CH.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona 2008.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ARMSTRONG, K.: *Mahoma. Biografía del Profeta*. Barcelona. 2005.
- BENDRISS, E.: *Breve historia de los merovingios. Los orígenes de la Francia medieval*. Madrid. 2007.
- BRAVO CASTAÑEDA, G. (ed.): *La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa*. Madrid. 2001.
- BROWN, P.: *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*. Madrid. 1989.
- DUBY G.: *Guerreros y campesinos, Desarrollo inicial de la economía europea*. Madrid. 1976.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid. 1996.
- FRANCOVICH, R., HODGES, R.: *Villa to Village*. Londres. 2003.
- KAPLAN. M., MARTIN. B. y DUCELLIER, A.: *El cercano Oriente medieval*. Madrid. 1988.



- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Una primera Europa. Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*. Madrid. 2009.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia del cristianismo. El mundo medieval*. Granada, 2004.
- PUENTE OJEA, Gonzalo: *Ideología e historia: La formación del cristianismo como fenómeno ideológico*. Madrid, 1974.
- THOMPSON, E.A.: *Una cultura barbarica. I Germani*. Bari. 1976.
- WICKHAM, C.: "El fin del imperio carolingio, ¿qué tipo de crisis?". *Las crisis en la Historia*. Salamanca, 1995.

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Actividades formativas de carácter presencial:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

**Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

### Actividades formativas de carácter no presencial:

**Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el



estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Se procederá a la evaluación del alumno mediante la presentación de una prueba escrita que equivale al 70% de la nota de la asignatura y un 30% correspondiente a varias prácticas realizadas a lo largo del periodo docente de la materia. La prueba escrita consistirá en una pregunta larga y una pregunta corta sobre alguna de los temas de la asignatura HISTORIA MEDIEVAL I: ALTA EDAD MEDIA. Ambas preguntas se colgarán en la plataforma PRADO y los alumnos contarán con un total de 3 días para responder y entregar este ejercicio teórico. La entrega debe realizarse mediante una pestaña habilitada para tal fin en la plataforma PRADO. En caso de que no se pueda acceder a la plataforma y previamente justificado por el alumnado, se podrá enviar por email la prueba a cada profesor. Los ejercicios deberán enviarse en formato PDF.

Estos trabajos deberán realizarse con bibliografía específica (monografías, artículos científicos, etc.) que deben ser citados y referenciados correctamente en el texto.

Se valorará positivamente la originalidad, la capacidad de análisis crítico y la búsqueda autónoma y el uso correcto de fuentes fidedignas. Las preguntas serán inspeccionadas con herramientas antiplagio como Turnitin y se aplicará la normativa antiplagio de la UGR. Véase al respecto el Artículo 15. Originalidad de los trabajos y pruebas de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada.

Por otro lado, los ejercicios prácticos responderán primordialmente a comentarios a textos (fuentes, artículos, capítulos de libro) y/o mapas que los alumnos deberán entregar también a través de la plataforma PRADO.

También en este caso deben realizarse con bibliografía específica (monografías, artículos científicos, etc.) que deben ser citados y referenciados correctamente en el texto.

Y se valorará, igualmente, la originalidad, la capacidad de análisis crítico y la búsqueda autónoma y el uso correcto de fuentes fidedignas. Las preguntas serán inspeccionadas con



herramientas antiplagio como Turnitin y se aplicará la normativa antiplagio de la UGR. Nos remitimos de nuevo al Artículo 15. Originalidad de los trabajos y pruebas de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Los alumnos que se hayan acogido a la Evaluación Única Final tendrán que hacer una prueba escrita sobre 2 cuestiones teóricas, una por cada profesor. Además, contará con 1 ejercicio práctico. La evaluación de ambas partes en su conjunto corresponde al 100% de la asignatura y se habilitará en PRADO una pestaña para el envío de la parte escrita y los ejercicios. Los alumnos tendrán 3 días para responder y entregar la prueba en PRADO. En caso de que no se pueda acceder a la plataforma y previamente justificado por el alumnado, se podrá enviar por email la prueba a cada profesor. El ejercicio deberá enviarse en formato PDF. Las fechas para la evaluación no presencial son las establecidas por la secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta prueba deberá realizarse con bibliografía específica (monografías, artículos científicos, etc.) que deben ser citados y referenciados correctamente en el texto.

Entre los criterios de evaluación estarán la originalidad, la capacidad de análisis crítico y la búsqueda autónoma y el uso correcto de fuentes fidedignas. Las preguntas serán inspeccionadas con herramientas antiplagio como Turnitin y se aplicará la normativa antiplagio de la UGR. Nos remitimos de nuevo al Artículo 15. Originalidad de los trabajos y pruebas de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Se mantiene el horario

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Email y presencial

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Además de las clases presenciales (teóricas y prácticas) los profesores colgarán en la plataforma PRADO nuevos contenidos teóricos en formato audio y vídeo, además de materiales complementarios como PowerPoints, textos históricos, mapas, etc.



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

Convocatoria Extraordinaria

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

Evaluación Única Final

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

**ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO  
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL  
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Se mantiene el horario

Email

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se eliminarán las clases presenciales y todo el contenido de la asignatura será impartido mediante herramientas digitales colgadas a través de la plataforma Prado (vídeos explicativos, audios, PowerPoints). Estas clases online serán combinadas con materiales que el profesorado subirá a la misma plataforma (PowerPoints, textos históricos, mapas, artículos, capítulos de libro, etc.).

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

Convocatoria Extraordinaria

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

Evaluación Única Final

- Se mantiene como en lo establecido en la Evaluación

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)





Firma (1): GUILLERMO GARCIA-CONTRERAS RUIZ  
En calidad de: Secretario/a de Departamento



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **09CE145AFA2552D68DAD306681F06745**

15/07/2020  
Pág. 9 de 9