

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I

| MÓDULO | MATERIA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO |
|---|-------------------------------|-------|--|----------|-------------|
| TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS | TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I | 3º | 1º | 6 | Obligatoria |
| PROFESOR(ES) | | | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) | | |
| | | | HORARIO DE TUTORÍAS | | |
| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE | | | OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | |
| Grado en HISTORIA | | | | | |
| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) | | | | | |
| | | | | | |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO) | | | | | |
| <p>Estudio de la evolución del pensamiento y la producción historiográfica hasta el presente como una forma racional del conocimiento de la humanidad en el pasado. Comprensión de la evolución específica de la historiografía durante los últimos decenios y la influencia de otras disciplinas en las categorías conceptuales generales.</p> | | | | | |
| COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS | | | | | |
| <p>Comprender la producción historiográfica desde el momento en que ésta nace como desarrollo del pensamiento científico-racional. Comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual. Analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía. Diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.</p> | | | | | |



Organizar y planificar. Gestionar la información.
Comunicar de forma oral y escrita.
Resolver problemas.
Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
Razonamiento crítico. Compromiso ético.
Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
Conocer otras culturas y costumbres.
Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La asignatura Tendencias Historiográficas I pretende la revisión de las principales tendencias que la historia como disciplina ha manifestado a lo largo del tiempo, partiendo de los orígenes del conocimiento histórico hasta la aparición y desarrollo de la Escuela de Annales.

No se trata, sin embargo, de una mera enumeración de escuelas y autores, ni de la descripción pormenorizada de cuantos autores hayan escrito de forma identificable con nuestra forma de entender la historia. El principal objetivo de la asignatura es que los estudiantes conozcan y sean capaces de describir la evolución diacrónica y conceptual de la forma de hacer Historia en las distintas épocas. Teniendo en cuenta que la forma de hacer Historia está influida por una serie de paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica como Ciencia y que han marcado el devenir de la investigación.

Por lo tanto, y de acuerdo con estos planteamientos, los objetivos mínimos que se pretenden que sean alcanzados por los estudiantes de la asignatura Tendencias Historiográficas I son los siguientes:

1. Caracterizar los rasgos básicos de la Historia como Ciencia, atendiendo a las peculiaridades que ésta presenta en la búsqueda de su objeto de estudio.
2. Describir el proceso de configuración de la Historia como Ciencia del pasado, a partir de las aportaciones que al discurso interpretativo histórico han dado diferentes autores y paradigmas.
3. Familiarizarse con las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos modernos y contemporáneos (positivismo, historicismo, estructuralismo, postmodernismo...) a la construcción del discurso histórico.
4. Desarrollar la capacidad de abstracción y de búsqueda de elementos intelectuales, filosóficos e ideológicos detrás de los principales movimientos históricos y de sus plasmaciones historiográficas. Se trata de situar la práctica de la historia en su contexto histórico, contextualizando una actividad que vive inmersa en la cultura y la sociedad de su tiempo.
5. Valorar y situar la historia en el panorama de la producción intelectual del ser humano.
6. Contribuir a potenciar el valor social de la historia, y mostrar la importancia que un adecuado conocimiento histórico tiene para la comprensión de nuestro mundo y de nuestra cultura.
7. Entrar en contacto con las grandes obras que la historia ha producido. Se trata de asomarse a un



mundo de reflexión que ha producido algunas importantes cumbres en el rico entramado cultural del ser humano y que, no por pertenecer al ámbito de lo histórico, desmerecen en sus calidades de ámbitos como el artístico o el ético.

Con esta asignatura, pues, los alumnos alcanzarán un nivel óptimo de conocimientos básicos y herramientas fundamentales para la disciplina historiográfica y el oficio de historiador, adquiriendo una visión general sobre los usos actuales de la historia desde distintas perspectivas, todo lo cual le ayudará a relacionar la historia social y política contemporánea con el campo de la producción de discursos ideológicos individuales y colectivos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. TEORÍA DE LA HISTORIA

Tema 2. LOS ORÍGENES DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Tema 3. EL NACIMIENTO DE LA HISTORIOGRAFÍA MODERNA: SIGLOS XVIII Y XIX

Tema 4. EL MATERIALISMO HISTÓRICO

Tema 5. LA ESCUELA DE ANNALES

Tema 6. LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA: DEL CRITICISMO A LA ESCUELA DE ANNALES

BIBLIOGRAFÍA

Abós Santabàrbara, Àngel Luis, *La historia que nos enseñaron (1937-1975)*, Madrid, 2004.

Altamira, Rafael, *La enseñanza de la historia*, Madrid, 1977 [1894].

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, 1995.

Bourdé, Guy y Martin, Hervé, *Las escuelas históricas*, Madrid, 1992.

Boyd, Carolyn P., *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*, Barcelona, 2000.

Burguière, André (dir.), *Diccionario de Ciencias históricas*, Madrid, 1991.

—, *La escuela de los Annales. Una historia intelectual*, Valencia, 2009.

Burke, Peter (ed.), *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*, Barcelona, 1994.

Cannadine, David (ed.), *¿Qué es la historia ahora?*, Granada, 2005.

Casado Quintanilla, Blas (coord.), *Tendencias historiográficas actuales*, Madrid, 2008.

Castillo, Santiago (ed.), *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, 3 vols., Madrid, 1981.

—, *La Historia Social en España. Actualidades y perspectivas*, Madrid, 1991.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2005?*, Barcelona, 2004.

Cirujano Marín, Paloma, Elorriaga Planes, Teresa y Pérez Garzón, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español, 1834-1868*, Madrid, 1985.

Cohen Anselem, Arón y Peinado Santaella, Rafael G. (eds.), *Historia, historiografía y ciencias*



- sociales*, Granada, 2007.
- Corral, José Luis, García Herrero, Carmen y Navarro, Germán, *Taller de historia. El oficio que amamos*, Barcelona, 2006.
- Dosse, François, *La historia en migajas. De «Annales» a la «Nueva Historia»*, Valencia, 1988.
- , *La historia: conceptos y escrituras*, Buenos Aires, 2003.
- Fontana, Josep, (ed.), *Enseñar historia con una guerra civil por medio*, Barcelona, 1999.
- , *La historia de los hombres*, Barcelona, 2001.
- Fueter, Eduard, *Historia de la historiografía moderna*, 2 vols., Buenos Aires, 1953.
- Gallardo Fernández, Isabel María, *José Deleito y Piñuela y la renovación de la historia en España: antología de textos*, Valencia, 2005.
- García Cárcel, Ricardo, «Jaime Vicens Vives: vida, obra y pensamiento», *Revista de historia Jerónimo Zurita*, 73 (1998), págs. 283-310.
- (coord.), *La construcción de las Historias de España*, Madrid, 2004.
- , *La herencia del pasado. Las memorias históricas del pasado*, Barcelona, 2011.
- Gooch, George Peabody, *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, 1977.
- Hernández Sandoica, Elena, *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, 1995.
- , *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, 2004.
- Hernández Sandoica, Elena y Langa, Alicia, *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, 2005.
- Hobsbawm, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, 1998.
- , *Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo, 1840-2011*, Barcelona, 2011.
- Iggers, Georg Gerson, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, 1998.
- Jover Zamora, José María, *Historiadores españoles de nuestro siglo*, Madrid, 1999.
- Lefebvre, Georges, *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, 1974.
- López Sánchez, José María, *Heterodoxos españoles. El Centro de Estudios Históricos, 1910-1936*, Madrid, 2006.
- Maravall, José Antonio, «Mentalidad burguesa e idea de la historia en el siglo XVIII», *Revista de Occidente*, 107 (1972), págs. 250-286; ahora en *Estudios de la historia del pensamiento español: (siglo XVIII)*, Madrid, 1991.
- Mestre Sanchís, Antonio, «Conciencia histórica e historiografía», en Miguel Batllori (coord.), *La época de la Ilustración. I. El Estado y la cultura (1759-1808)*, tomo XXXI/1 de la *Historia de España Menéndez Pidal*, Madrid, 1987, págs. 299-345.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, 2009.
- , *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, 2009.
- Morales Moya, Antonio, «Historia de la historiografía española», en Miguel Artola (dir.), *Enciclopedia de historia de España*, vol. 7, Madrid, 1993, págs. 583-684.
- , «La historia», en *La época de la Restauración (1875-1902). II. Civilización y cultura*, tomo XXXVI/2 de la *Historia de España Menéndez Pidal*, Madrid, 2002, págs. 223-252.
- Moreno Alonso, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia en el siglo XIX*, Sevilla, 1979.
- Muñoz, Jacobo, *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Madrid, 2010.
- Pagès, Pelai, *Introducción a la historia: epistemología, teoría y problemas de método en los estudios*



- históricos*, Barcelona, 1983.
- Pasamar Alzuria, Gonzalo, *Apologia and criticism. Historians and the History of Spain, 1500-2000*, Fráncfort, 2010.
- Peiró Martín, Ignacio, *Los Guardianes de la Historia. La historiografía académica de la Restauración*, Zaragoza, 1995 (segunda edición, revisada y aumentada: 2006).
- Peiró Martín, Ignacio y Pasamar Alzuria, Gonzalo, *La Escuela Superior de Diplomática (Los archiveros en la historiografía española contemporánea)*, Madrid, 1996.
- , *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*, Madrid, 2002.
- Pellistrandi, Benoît (ed.), *La historiografía francesa del siglo XX y su acogida en España*, Madrid, 2002.
- Pérez Garzón, Juan Sisinio y Manzano Moreno, Eduardo, *Memoria histórica*, Madrid, 2010.
- Pérez Garzón, Juan Sisinio, Manzano Moreno, Eduardo, López Facal, Ramón y Rivière Gómez, Aurora, *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*, Barcelona, 2000.
- Ruiz Domènec, José Enrique, *Rostros de la Historia. Veintiún historiadores para el siglo XXI*, Barcelona, 2000.
- Sales, Véronique (coord.), *Los historiadores*, Granada, 2007.
- Sánchez Alonso, Benito, *Historia de la historiografía española*, 3 vols., Madrid, 1941-1950.
- Velasco Moreno, Eva, *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII. Una institución de sociabilidad*, Madrid, 2000.
- Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, 1980.

ENLACES RECOMENDADOS

La Electronic Library of Modern Historiography (Eliohs), creada por la revista Cromohs (Cyber Review of Modern Historiography): <http://www.unifi.it/riviste/eliohs>
<http://www.unifi.it/riviste/cromohs>

La Biblioteca Electrónica ATHENA, con más de 400 obras, en la dirección:
<http://un2sg4.unige.ch/athena/html/authors.html>

En lengua española deben consultarse las páginas Web mantenidas por:
 La Fundación Gustavo Bueno:
<http://www.filosofia.org>

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:
<http://www.cervantesvirtual.com>

Y la red estable «Historia a Debate»:
<http://www.h-debate.com>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el



40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndose esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

| Primer cuatrimestre | Temas del temario | Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura) | | | | | | Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura) | | | |
|---------------------|-------------------|---|--------------------|---------------------------|---------------------|------------------|------|--|-------------------|------------------|------|
| | | Sesiones teóricas | Sesiones prácticas | Exposiciones y seminarios | Tutorías colectivas | Exámenes (horas) | Etc. | Tutorías individuales | Estudio y trabajo | Trabajo en grupo | Etc. |
| | | | | | | | | | | | |



| | | (horas) | (horas) | (horas) | (horas) | | | (horas) | individual del alumno (horas) | (horas) | |
|-------------|-----|---------|---------|---------|---------|---|--|---------|-------------------------------|---------|--|
| Semana 1 | 1 | 3 | 1 | | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 2 | 1-2 | 3 | 1 | | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 3 | 2 | 3 | | | 1 | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 4 | 2 | 3 | | 1 | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 5 | 2-3 | 3 | 1 | | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 6 | 3 | 3 | 1 | | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 7 | 3 | 3 | | | 1 | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 8 | 4 | 3 | | 1 | | | | 1 | 4 | 1 | |
| Semana 9 | 4 | 3 | 1 | | | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 10 | 4-5 | 3 | 1 | | | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 11 | 5 | 3 | | | 1 | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 12 | 5 | 3 | | 1 | | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 13 | 6 | 3 | 1 | | | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 14 | 6 | 3 | | | 1 | | | 1 | 5 | 1 | |
| Semana 15 | | | | | | 4 | | | | | |
| Total horas | | 42 | 7 | 3 | 4 | 4 | | 14 | 62 | 14 | |

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.



- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

