
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

“PALEOGRAFÍA LATINA”

Plan de Estudios: Licenciatura en Filología Clásica

CURSO 2012/2013

Paleografía Latina

PROGRAMA

- Tema 1º.** - Paleografía: concepto, método Y fuentes paleográficas.
- Tema 2º.** - El alfabeto latino. su origen y evolución.
- Tema 3º.** - La escritura capital clásica: Rústica y elegante. Origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 4º.** - La escritura común clásica: cursiva capital. Origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 5º.** - La Nueva Escritura Romana: La escritura uncial. origen y evolución.- Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 6º.** - La escritura semiuncial. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 7º.** - La Nueva minúscula cursiva romana: origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 8º.** - Las precarolinas en Italia. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 9º.** - Las precarolinas francas. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 10º.** - Las precarolinas Insulares. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 11º.** - Las precarolinas de suiza y Alemania. Abreviaturas, origen y evolución, nexos y datación.
- Tema 12º.** - La escritura visigótico. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 13º.** - La escritura Carolina en España. origen y evolución, nexos y datación.
- Tema 14º.** - La escritura gótica del ciclo universitario. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.
- Tema 15º.** - La escritura Humanístico. origen y evolución. Abreviaturas, nexos y datación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRÁCTICAS

De acuerdo con el plan de estudios. una hora semanal. si bien por razones metodológicas se inician las clases aumentando la frecuencia según las necesidades. Metodológicamente consisten en la lectura y comentarios sobre láminas. proporcionadas por el Departamento, de escrituras tardo-romanas y medievales. orientadas, en primer lugar al conocimiento de las diversas tipologías de la escritura y su correcta lectura. haciendo especial hincapié en las escrituras hispánicas y de una manera singular en las de los territorios de la corona de castilla.

EVALUACIÓN

Además de tener en cuenta las intervenciones de los alumnos en las clases prácticas se hará una prueba. al final del periodo docente consistente en la transcripción de tres o cuatro láminas con texto o documentos en latín y las demás lenguas hispánicas y comentarios paleográficas a todas o parte de las láminas, según las lecciones teóricas.

Contra la nota de la prueba podrá reclamarse en los plazos establecidos por los Estatutos de la Universidad de Granada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **API** (*Archivo paleográfico Italiano*), Roma, Domenico Anderson, Istituto poligrafico dell Stato, 1882-1962.
- **BATTELLI, Giulio**: *Lezioni di paleografia*, 3ª Ed., Ciudad del Vaticano, Pontificia Scuola vaticana di Paleografía e Diplomatica, 1949.
- **BISCHOFF, B.**: *Palaographie des romischen Altertums und des abenlandischen Mittelalters*. Berlín, Erich Schmidt Verlag, 1979 (traducción francesa por **H. Atsma y J. Vezin**: *Paléographie de antiquité romaine et du Moyen-Age occidental*. Paris, 1985; traducción inglesa por **D. Ganz y D. O Croining**: *Latin Palaeography*. Cambridge, 1990; traducción italiana de **G. Mantovani y S. Zamponiu**: *Paleografia latina. Antichità e medioevo*. Padova, 1991).
- **BOYLE, Leonard E.**: *Medieval Latin palaeography. A Bibliographical Introduction*, Toronto, University of Toronto Press, 1984.
- **BRETHOLZ, Berthold**: *Lateinische Palaographie*, 2ª ed., Berlín-Leipzig, Teubner, 1912 (3ª ed., Leipzig, 1926).
- **CANELLAS LOPEZ, Angel**: *Exempla scripturarum latinarum*, Zaragoza, Librería General, 1949.
- **CAPPELLI, Adriano**: *Lexicon abbreviaturarum*. Dizionario di abbreviature latine ed italiane, 6ª ed., Milan, Ulrico Hoepli, 1979.
- **CENCETTI, Giorgio**: *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna, Riccardo Patron, 1956.
- **CENCETTI, Giorgio**: *Paleografía latina*, Roma, Jouvence, 1978.
- **CIL** (*Corpus Inscriptionum Latinarum*), Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae borussicae editum ... Berolini, apud G. Reimerum, 1862.
- **CLA** (*Codices Latini Antiquiores*). *A palaeographical guide to latin manuscripts prior to the ninth century*, en E. A. Lowe (ed.), Oxford, The Clarendon Press, 1934-1972.
- **ChLA** (*Chartae Latinae Antiquiores*), Facsimile-Edition of the Latin charters Prior to the Ninth century, en Albert Bruckner y Robert Marichal (eds.), I-IV, Olten, Lausanne, Urs, 1954-67; V-XXII, Zürich, Urs, 1975-1984.
- **DIRINGER, David**: *L'alfabeto nella storia della civiltà*, Florencia, Barbera, 1937.
- *Escritura y la psicología de los pueblos*, La, trabajos dirigidos por **Marcel Cohen y Jean Sainte Fare Garnot**, 2ª ed., México, siglo veintiuno, 1971.
- **FLORIANO CUMBREÑO, Antonio**: *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1946.
- **FOERSTER, Hans**: *Abriss der Lateinischen Palaographie*, Berna, Paul Haupt, 1949. (Reprod., Stuttgart, Anton Hiersemann, 1963.)
- *Histoire et ses méthodes*, L', dirigida por **Charles Samaran**. Brujas, Librairie Gallimard, 1961_ (Encyclopédie de la Pléiade, v. XI.)
- **LEHMANN, Paul Joachim Georg**: «*Lateinische palaographie bis zum siege der Karolingischen Minuskel*», Einleitung in die Altertumswissenschaft, Alfred Gercke y Eduard Morden, 3ª ed., Leipzig (etc.), B. G. Teubner, 1927, V. 1, p. 38- 68.
- *Linque e dialetti dell '1 talia Antica*, edición de **Aldo L. Prosdocimi, Mauro Cristofani [et al.]**, Roma, Biblioteca di Stm-ia Patria, 1978_

- **MABILLON, Jean:** *De re diplomatica libri VI in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stilum quidquid ad sigilla, monogrammata, subscriptiones ac notas chronologicas; quidquid inde ad antiquariam, historicam, forensemque disciplinam pertinet explicatur et illustratur. Accedunt commentarius de antiquis regum Francorum palatiis; veterum scripturarum varia specimina, tabulis IX comprehensa; nova ducentorum, et amplius, monumentorum collectio. Opera et studio •••*, 1ª ed., Paris, Billaine, 1681 (2ª ed. París, Billaine, 1709, y 3ª ed. Nápoles, Typogr. Vinc. Ursini, 1789).
- **MALLON, Jean:** *Paléographie romaine*, Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1952.
- **MATEU IBARS, Josefina, MATEU IBARS, M. Dolores:** *Bibliografía paleográfica*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1974.
- **MGH** (*Monumenta Germaniae Historica*), inde ab anno Christi quingentesimo ••• Edidit societas Aperiendis Fontibus Rerum Germanicarum Medii Aevi, Hannoverae, Impensis Bibliopolii Habniani, 1893.
- **MIGNE, Jacques Paul:** *Patrologiae Latinae Cursus Completus*.
- **MILLARES CARLO, Agustín:** *Tratado de paleografía española*, Madrid, Harnando, 1932.
- **MILLARES CARLO, Agustín:** *Tratado de Paleografía española*, Madrid, Espasa calpe, 1983.
- *Monachesimo nell'alto Medioevo e la formazione della civiltà occidentale, II* [IV settimana di studi, 1956 J, spoletto, Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1957.
- *Palaeographia latina*, edición de **Wallace Martin Lindsay**, oxford, H. Kilfort, 1922-1929.
- *Palaeografa Diplomática*, dirigida por **Tomás Marín Martínez y José Manuel Ruiz Asencio**, 4.a ed., Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1989.
- **PETRUCCI, Armando:** *Lezioni di storia della scrittura latina. Corso Istituzionale di Paleografa*, Roma, Università di Roma, 1985.
- **PG** (*Patrologiae Graeca*), Fratres et Migne, paris, apud Garnier, 1844.1891.
- **PL** (*Patrologiae*), cursus completes... series latina, dirigida por Jacques Paul Migne, reimp. Turnhout, Brepols, 1959-1983.
- **PROU, Maurice:** *Manuel de Paléographie latine et française*, Paris, A. Picard, 1899.
- **PSI** (*Papiri Greci e Latini*), Pubblicazioni della Società Italiana per la ricerca dei Papiri greci e latini in Egitto, Florencia, Anonima Libr. Italiana, E. Ariani, 1912-1957.
- **RIESCO TERRERO, Ángel:** *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, Salamanca, Imprenta Varona, 1983.
- *Scriptorium, Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, Bruselas 1946-1947.
- *Scrittura e Civiltà*, Istituto di paleografia dell 'universita di Roma, Turin, 1977,
- *Scuola nell'occidente latino nell' alto Medioevo, La* [XIX settimana di studi, 1972], Spoleto, centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1972.
- **SCHIAPARELLI, Luigi:** *La scrittura latina nell'eta romana* (note paleografiche). Avviamento allo studio della scrittura latina nel medioevo con appendice bibliografico, Como, C. Nani et c., 1921.
- **STEFFENS, Franz:** *Lateinische Palaeographie*, 2ª ed., Berlin, walter de Gruyter, 1929.
- **STIENNON, Jacques:** *Paléographie du Moyen Age*, Paris, Armand colin, 1973. Techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits, Les, colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, núm. 548, Paris, CNRS, 1974.
- **TRAUBE, Ludwig:** *Vorlesungen und Ahhandlunyen*, Ed. F. Bol1, Múnich, oskar Beck, 1909- 1920.

Manuales:

- **BATTELLI, G.:** *Lezioni di Paleografía*. citta del vaticano, 1949.
- **BISCHOFF, B.:** *Palaeographie des romischen Altertums und des abenlandischen Mittelalters*. Berlín, Erich Schmidt Verlag, 1979 (traducción francesa por **H. Atsma y J. Vezin:** *Paléographie de antiquité romaine et du Moyen-Age occidental*. Paris, 1985; traducción inglesa por **D. Ganz y D. O Croining:** *Latin Palaeography*. Cambridge, 1990; traducción italiana de **G. Mantovani y S. Zamponiu:** *Paleografía latina. Antichità e medioevo*. Padova, 1991).
- **CALABI LIMENTANI, I.:** *Epigrafia latina*. Roma, 1968.
- **CENCETTI, G.:** *Lineamenti di storia della scrittura latina*. Bologna, Patron, 1954.
- **CENCETTI, G.:** *Paleografía latina*. Roma, Jouvence, 1978.
- **CENTRO NACIONAL DE SÍNTESIS,** *La escritura y la psicología de los pueblos*. México, siglo XXI, 1968.
- **FLORIANO CUMBREÑO, C. A.:** *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*. Oviedo, 1946.

- **FAUREAU, J.:** *Les inscriptions médiévales*. Turnhout, Brepols, 1979.
- **GELB, I.J.:** *Historia de la escritura*. Madrid, Alianza, 1976.
- **HIGOUNET, CH. :** *L'écriture*. Paris, F.U.F., 1955.
- **MARIN MARTINEZ, T. (dir.):** *Paleografía y Diplomática*. [Madrid], U.N.E.D., [1978] .
- **MILLARES CARLO, A.:** *Tratado de paleografía española*. Madrid. Espasa, 1983.
- **NUÑEZ CONTRERAS, L.:** *Manual de paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, cátedra, 1994.
- **PETRUCCI, A.:** *Breve storia della scrittura latina*. Roma, 1989.
- **STIENNON, J. :** *Paléographie du Moyen Age*. paris, Armand Collin, 1991.
- **SUSINI, G. C.:** *il lapicida romano*. Bolon:a, 1966.

Facsimiles:

- **ARRIBAS ARRANZ, F.:** *Paleografía documental hispánica*. Valladolid, Universidad, 1965.
- **CANELLAS LOPEZ, A.:** *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior. Pars altera*. Zaragoza, General, 1963 y 1967.

Revistas Especializadas:

- Bibliothéque de l'Ecole des chartes.
- Codices Manuscripti.
- La Gazette du livre medieval.
- Scriptorium.
- Scrittura e civiltà.