



ugr

**Universidad de Granada**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y  
Técnicas Historiográficas.

---

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**HISTORIA DE LAS MUJERES**  
*Plan de Estudios: Licenciatura en Historia*

**CURSO 2012/2013**

---



UGR

**Universidad de Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y  
Técnicas Historiográficas.

## Historia de las Mujeres

### PROGRAMA

- Tema 1º.-** Las mujeres en las sociedades antiguas.
- Tema 2º.-** Las mujeres medievales.
- Tema 3º.-** Las mujeres durante la Edad Moderna.
- Tema 4º.-** Las mujeres en el mundo contemporáneo.

### 2. LAS MUJERES MEDIEVALES

- I. ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO PROPIA DE LA EDAD MEDIA.
- II. LAS MUJERES EN LA EUROPA RURALIZADA.
  - 1. Las mujeres en el seno de la estructura familiar.
  - 2. Las mujeres según su capacidad económica y su posición social.
  - 3. Las mujeres y la vida monástica.
- III. LAS MUJERES EN EL ÁMBITO ISLÁMICO
  - 1. Las mujeres en el oriente medieval
  - 2. Las mujeres en al-Andalus
- IV. LAS MUJERES EN LAS SOCIEDADES URBANAS
  - 1. Papeles femeninos desarrollados según las construcciones de género.
  - 2. Las vírgenes.



UGR

Universidad de Granada  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y  
Técnicas Historiográficas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Clases teóricas:

El tema 2 del temario lo impartirán los profesores Alberto García Porras y Guillermo García-Contreras Ruiz.

### Seminarios y clases prácticas:

En el horario de clases teóricas se celebrarán un seminario práctico a partir de la lectura, comentario y debate sobre algunos textos repartidos previamente por los profesores. De este seminario los alumnos deberán entregar una valoración crítica en un máximo de dos o tres páginas.

### Lecturas:

Con igual extensión (2 ó 3 páginas), los alumnos entregarán por escrito un análisis crítico de diversos textos históricos acerca de la situación de la mujer en la época medieval.

### Examen:

En el examen final, que se celebrará en la fecha y el lugar previsto por la Secretaría, los alumnos contestarán por escrito a 1 pregunta a elegir entre 2 del temario de medieval, además del sistema de evaluación previsto por los profesores de las otras tres partes de la asignatura. Las preguntas versarán sobre aspectos generales explicados en clase incluyendo lecturas y seminarios.

### Evaluación:

1.-Por el examen, hasta 8 puntos.

2.- Por los trabajos y la participación en clase; hasta 2 puntos.

La Bibliografía y otros pormenores del programa de trabajo serán detallados en clase por los profesores de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **ANDERSON. B.; ZINSSER, J.P.** : *Historia de las mujeres: Una Historia propia*. Barcelona. 1991. Crítica. 2 vols.
- **DUBY. G. - PERROT. M.** (Dirs.): *Historia de las mujeres*. Madrid. 1993. Taurus, 5 vols.
- **GARRIDO, E.** (Ed.): *Historia de las mujeres en España*. Madrid. 1997. Síntesis.
- *Textos para la Historia de las mujeres en España*. Madrid. 1994. Cátedra

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- **AMT, E.** (ed.) *Women's lives in medieval Europe: a sourcebook*, London-New York, Routledge, 2010
- **DILLARD, H.**, *Daughters of the Reconquest: Women in Castilian Town Society, 1100-1300*, Cambridge, 1984
- **DUBY. G. - PERROT. M.** (Dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. V. 2, La Edad Media*, Madrid, Taurus, 1992
- **FARMER, S. y PASTERNAK, C. B.** (eds.), *Gender and Difference in the Middle Ages*, Univ. Of Minnesota Press, 2003
- **FUENTES, M. J. y MORÁN, R.** (eds.), *Raíces profundas: la violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media)*, Madrid, Polifemo, 2011
- **GARCÍA HERRERO, M. C.**, *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*, Zaragoza, 2010
- **KIEFER, F.**, (ed.), *Masculinities and Feminities in the Middle Ages and Renaissance*, Brepols, 2009
- **PERNOUD, R.**, *La mujer en el tiempo de las catedrales*, Santiago, 1999, Editorial Andrés Bello
- **TRILLO, C.** (ed.), *Mujeres, familia y linaje en la Edad Media*, Granada, 2004