

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL, 2016-1017

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
ARQUEOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL	2º	2º	6	OBLIGATORIA
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Malpica Cuello Guillermo Garcia-Contreras			Antonio Malpica Cuello Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja. Universidad de Granada. 958243653 / 607324884 amalpica@ugr.es Guillermo Garcia-Contreras 958243645/680224863 garciacontreras@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Antonio Malpica M - J 16 h/18 h Guillermo Garcia-Contreras M-J- 9.30h.-10.30h./ 16h-18h		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Grado en Historia		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
LECTURAS DE DIFERENTES OBRAS A SEÑALAR A COMIENZO DEL CURSO					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Surgimiento, desarrollo y estado de las cuestiones referentes a la Arqueología Medieval y Postmedieval					



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Entender los planteamiento elementales de la Arqueología Medieval y Postmedieval. Situarlas en el contexto de las ciencias históricas y humanas.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
2. Analizar e interpretar la historia social a la luz de la documentación material.
3. Organizar y elaborar información histórica compleja de forma coherente, comparando y confrontando la documentación escrita y la documentación material de época medieval.
4. Analizar la historia europea en una perspectiva comparada con las realidades locales de época medieval, prestando una atención especial a la caracterización de las sociedades feudales e islámicas

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Introducción a la Arqueología Medieval

La Historia y la Arqueología Medieval

¿Historia como ciencia, arqueología como práctica?

Surgimiento de la arqueología medieval en Europa

Las escuelas de Arqueología Medieval

El método arqueológico y la Arqueología Medieval

Prospección y arqueología de superficie

Excavación arqueológica

Los materiales arqueológicos

Los grandes debates de la Arqueología Medieval

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Arqueología de la Arquitectura

Arqueología de la producción



Arqueología del paisaje
Bioarqueología

Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Cerámica altomedieval
Práctica 2. Cerámica bajomedieval
Práctica 3. Bioarqueología: arqueozoología y carpología
Práctica 4. Topografía e informática
Práctica 5. Dibujo de planta y perfiles
Práctica 6. La fotografía en la excavación

Prácticas de Campo

Práctica 1. Visita a monumentos notables (Alhambra, Madraza, etc.)
Práctica 2. Visita a yacimientos
Práctica 3. Reconocimiento arqueológico en la ciudad de Granada y en otras ciudades
Práctica 4. Visita a museos arqueológicos
Práctica 5. Examen de un yacimiento no excavado y de otro excavado

BIBLIOGRAFÍA

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.arqueologiamedieval.com/>
<http://www.arqueologiadelpaisaje.com/>
<http://www.biblioarqueologia.com/>
<http://www.medinaelvira.org/>
<http://www.ehu.es/arqueologiadelaarquitectura/castellano/index.php>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas que significa** la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, Clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de



aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio o trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Et c.
Semana 1	1	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 2	2	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 3	3	1,5	1,5					2	4		



Semana 4	4	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 5	5	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 6	6	1,5	1,5					2	4		
Semana 7	7	1,5	1,5	1,5	2			2	4		
Semana 8	8	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 9	9	1,5	1,5					2	4		
Semana 10	10	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 11	11	1,5	1,5					2	4	2,5	
Semana 12	12	1,5	1,5					2	4		
Semana 13	13	1,5	1,5	1,5				2	4		
Semana 14 15	14 15	1,5	1,5			2		2	4	2,5	
Total horas		21	21	7,5	2	2		28	56	12,5	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto



1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Elaboración de una Memoria escrita en la que se recoja toda la enseñanza recibida, prácticas llevadas a cabo, lecturas realizadas, asistencias a conferencias y seminarios, etc.

Eventualmente prueba escrita u oral, según preferencia del alumno/a, si llega el caso.

INFORMACIÓN ADICIONAL

