

| MÓDULO | MATERIA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO |
|---|---------------------------------------|-------|---|----------|-------------|
| HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA | HISTORIA MEDIEVAL II: BAJA EDAD MEDIA | 1.º | 2.º | 6 | Obligatoria |
| PROFESORES ⁽¹⁾ | | | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) | | |
| RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA | | | <ul style="list-style-type: none"> • Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras, 2.ª planta, Campus de Cartuja • Tfno. + 34 958 243 651 • Dirección electrónica: rpeinado@ugr.es | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Martes y jueves, de 9:30 a 10:30 y de 12:30 a 14:00 h | | |
| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE | | | OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Grado en HISTORIA | | | Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede. | | |
| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma, de Grado de Historia • Es conveniente profundizar en el conocimiento de al menos una lengua extranjera y clásica (sobre todo latín, para esta asignatura), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada y el acceso a las fuentes escritas, así como un mínimo conocimiento de Arqueología | | | | | |

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(2) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Estudio de la evolución histórica del Occidente europeo y sus márgenes entre los siglos XI al XV

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Trasladar el valor social del conocimiento de las realidades históricas y de la escritura de la historia
- Resaltar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media
- Contribuir al reconocimiento de la diversidad histórica y cultural
- Apreciar la importancia de la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo
- Motivar el razonamiento crítico y el aprendizaje autónomo mediante lecturas complementarias
- Destacar la relación de la historiografía con otras ciencias sociales

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Trasladar al alumnado la interrelación sistémica de los procesos históricos y la particularidad de los múltiples mecanismos de dominación social históricos en el periodo contemplado
- Aportar al alumnado los conceptos teóricos que le permitan comprender y analizar otros periodos históricos
- Introducir al alumno en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica
- Transmitir el conocimiento básico de las herramientas metodológicas del oficio de historiador

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

INTRODUCCIÓN: LAS ESPERANZAS DEL AÑO MIL

I. LA PLENITUD MEDIEVAL (SIGLOS XI-XIII)

Tema 1. EL DECLIVE DE ORIENTE

1. Los conflictos internos del mundo musulmán: fatimíes y selyúcidas
2. El impacto de las Cruzadas
3. Los desastres del siglo XIII para el islam: mamelucos y mongoles
4. El Imperio bizantino en los siglos XI y XII
5. Bizancio en el siglo XIII: el paréntesis latino

Tema 2. LA AFIRMACIÓN DE OCCIDENTE

1. Teocracia y cesaropapismo: la Querrela de las Investiduras (1075-1122)
2. El ascenso del poder papal (siglos XII y XIII)
3. Las monarquías feudales: Francia e Inglaterra
4. La expansión europea al Norte y al Este
5. Las Cruzadas

Tema 3. IGLESIA, SOCIEDAD Y CULTURA: LA SÍNTESIS ENTRE LA FE Y LA RAZÓN

1. Anselmo de Canterbury
2. Abelardo y san Bernardo
3. Las universidades
4. La herejía
5. La omnipresencia de la Iglesia

Tema 4. LA EXPANSIÓN ECONÓMICA Y LA DEFINICIÓN DE LA SOCIEDAD

1. El crecimiento de la población
2. Los límites del crecimiento rural: las tensiones sociales
3. Nobles, señores y vasallos



4. Las ciudades y el comercio: la Iglesia y el dinero
5. Los primeros signos de la crisis

II. CRISIS Y TRANSICIONES (SIGLOS XIV-XV)

Tema 5. LOS CABALLEROS DEL APOCALIPSIS

1. Hambre
2. Muerte
3. Guerra
4. Militarización del espacio y cultura de la violencia
5. Identidades nacionales y xenofobia

Tema 6. LAS FISURAS DE LA CRISTIANDAD

1. La «Cautividad de Babilonia»: el papado de Aviñón (1309-1378)
2. Reanudación de la lucha entre el papa y el emperador
3. El Gran cisma y el conciliarismo
4. La irrupción de los sentimientos nacionales, de la irracionalidad y el divorcio entre fe y razón
5. Los nuevos intelectuales y la imprenta

Tema 7. LA DIVISIÓN DE OCCIDENTE: LAS MONARQUÍAS NACIONALES

1. La atenuación de la idea de cruzada
2. La Guerra de los Cien Años
3. Inglaterra y Francia en la segunda mitad del siglo xv
4. La periferia del Imperio
5. El laboratorio político italiano

Tema 8. LA REUNIFICACIÓN DE ORIENTE

1. El declive de Bizancio en el siglo xiv
2. El fracaso de la Unión de las Iglesias
3. Hacia la caída del Imperio bizantino
4. La toma de Constantinopla (23 de mayo de 1453)
5. El Imperio otomano

Tema 9. HACIA EL PRECAPITALISMO

1. La crisis del señorío y el desconcierto de la nobleza
2. Cambio y revuelta en el mundo rural: el señorío-empresa
3. Crecimiento urbano y desarrollo comercial
4. Los hombres de negocios: el reinado del dinero
5. Los disturbios urbanos

EPÍLOGO: DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO

TEMARIO PRÁCTICO:

- Conferencias
- Lectura crítica de fuentes y libros recomendados en el programa de la asignatura, preferentemente en equipos de un máximo de tres personas

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA

Contamine, Philippe. (dir.), *La economía medieval*, Madrid, 2000.

Donado Vara, Julián y Echevarría Arsuaga, Ana, *Historia Medieval I: siglos x-xii*, Madrid, 2014.

Donado Vara, Julián, Echevarría Arsuaga, Ana y Barquero Goñi, Carlos, *Historia Medieval II: siglos xiii-xv*, Madrid, 2014.

Duby, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1968.

—, *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, Madrid, 1976.

Ducellier, Alain, *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid, 1992.

Eco, Umberto (coord.), *La Edad Media. II. Catedrales, caballeros y ciudades*, México, 2018.



- , *La Edad Media. III. Castillos, mercaderes y poetas*, México, 2018.
- , *La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*, México, 2015.
- Echevarría Arsuaga Ana y Rodríguez García, José Manuel, *Atlas Histórico de la Edad Media*, Madrid, 2003.
- Estepa Díez, Carlos, *Instituciones y poderes en la Europa medieval. Imperio, reinos y principados*, Madrid, 2017.
- Fedou, René, *Léxico histórico de la Edad Media*, Madrid, 1982.
- Fossier, Robert (dir.), *La Edad Media*, 3 vols., Barcelona, 1988.
- Galindo Aguilar, Emilio, *Enciclopedia del islam*, Madrid, 2004.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel, *Historia religiosa del Occidente medieval (años 313-1464)*, Madrid, 2012.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel y Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, Madrid, 2011.
- Hernández de la Fuente, David, *Breve historia de Bizancio*, Madrid, 2014.
- Herrin, Judith, *Bizancio. El Imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona, 2009.
- Kaplan, Michel (dir.), *Edad Media (siglos XI-XV)*, Granada, 2005.
- Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- Levering Lewis, David, *El crisol de Dios. El islam y el nacimiento de Europa (570-1215)*, Barcelona, 2009.
- Loyn, Henry H., *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid, 1998.
- Mackay, Angus y Ditchburn, David (eds.), *Atlas de Europa medieval (cuarta edición ampliada)*, Madrid, 2011.
- Maíllo Salgado, Felipe, *Vocabulario de historia árabe e islámica*, Madrid, 1999.
- Manzano Moreno, Eduardo, *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- Mitre Fernández, Emilio (dir.), *Historia del cristianismo. II. El mundo medieval*, Madrid, 2004.
- Nieto Soria, José Manuel, *El Pontificado medieval*, Madrid, 1996.
- , (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, 2016.
- Nicolle, David, *Atlas histórico del mundo islámico*, Madrid, 2006.
- Ostrogorsky, Georges, *Historia del Estado Bizantino*, Madrid, 1983.
- Paredes, Javier (dir.), Barrio, Maximiliano, Ramos-Lissón, Domingo y Suárez, Luis, *Diccionario de los papas y concilios*, Barcelona, 2005.
- Paul, Jacques, *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- , *El cristianismo occidental en la Edad Media. Siglos IV-XV*, Valencia, 2014.
- Wickham, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, 2017.
- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**
- Barlow, Frank, *Tomás Becket*, Barcelona, 2010.
- Barthélemy, Dominique, *Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal*, Valencia, 2006.
- Bartlett, Robert, *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia, 2003.
- Benedictow, Ole J., *La Peste Negra (1346-1353). La historia completa*, Madrid, 2011.
- Bois, Guy, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*, Madrid, 2001.
- Crouzet-Pavan, Élisabeth, *Renacimientos italianos (1380-1500)*, Valencia, 2014.
- Demurger, Alain, *Caballeros de Cristo. Templarios, Hospitalarios, Teutónicos y demás Órdenes Militares en la Edad Media (s. XI-XVI)*, Granada, 2005.
- Duby, G., *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, 1980.
- , *San Bernardo y el arte cisterciense (El nacimiento del gótico)*, Madrid, 1981.
- , *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal*, Madrid, 1982.
- , *Tiempo de catedrales. El arte y la sociedad, 980-1420*, Barcelona, 1983.
- , *Guillermo el Mariscal*, Madrid, 1985.
- , *Damas del siglo XII. Eloísa, Leonor, Iseo y algunas otras*, Madrid, 1995.
- , *El siglo de los caballeros*, Madrid, 1995.
- , *Damas del siglo XII. Eva y los sacerdotes*, Madrid, 1998.
- , *Damas del siglo XII. El recuerdo de las abuelas*, Madrid, 1998.
- Flori, Jean, *Leonor de Aquitania. La reina rebelde*, Barcelona, 2005.
- , *Ricardo Corazón de León*, Barcelona, 2008.



—, *Las cruzadas*, Granada, 2010.
—, *La cruz, la tiara y la espada*, Barcelona, 2013.
García Fernández, Manuel (coord.), *En la Europa medieval. Mujeres con historia, mujeres de leyenda*, Sevilla, 2019.
Guijarro González, Susana, *Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval*, Madrid, 2018.
Herrin, Judith, *Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora, soberanas del medievo bizantino*, Madrid, 2002.
Hilton, R. (ed.), *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, 1977.
—, *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, 1978.
—, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, 1988.
Rodríguez, Ana, *La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y poder en los siglos XII y XIII*, Barcelona, 2014.

LIBROS ELECTRÓNICOS DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA GRANATENSIS DE LA BUG

MANUALES

García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel, *Manual de Historia Medieval*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00119352>

Herrin, Judith, *Bizancio El imperio que hizo posible la Europa moderna*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130454>

Manzano Moreno, Eduardo *Historia de las sociedades musulmanas*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130408>

Wickham, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00117850>

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Ayala Martínez, Carlos de, *Las cruzadas*:

https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991014375059004990&context=L&vid=34CBUA_UGR:VU1&lang=es&search_scope=MyInstitution&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Granada&query=any,contains,ayala%20cruzadas&sortby=date_d&facet=frbrgroupid,include,9008658788945332917&offset=0

Philippe Contamine, Philippe, *La Guerra de Los Cien Años*:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/ugr/detail.action?docID=6430939#>

Duby, Georges, *El caballero, la mujer y el cura El matrimonio en la Francia feudal*

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130564>

Flori, Jean, *La cruz, la tiara y la espada Las cruzadas: ideología y orígenes*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/la-cruz-la-tiara-y-la-espada-las-cruzadas-ideologia-y-origenes-00130463>

Pascua Echegaray, Esther, *Nobleza y caballería en la Europa Medieval*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130458>

Rodríguez López, Ana, *La estirpe de Leonor de Aquitania Mujeres y poder en los siglos XII y XIII*:

<https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00118908>

ENLACES RECOMENDADOS

- Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas de la Universidad de Granada <http://hmedieval.ugr.es/>
- En ella se encuentran otros enlaces de interés

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE CARÁCTER PRESENCIAL

- **Clases teóricas**, basadas en la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje



- **Seminarios voluntarios**, basados en la lectura y debate de temas seleccionados de entre los propuestos en el programa de la asignatura complementan y amplía las clases teóricas
- **Atención tutorial** de carácter individual

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- Prueba escrita (70 por ciento)
- Resumen y lectura y crítica de un libro (30 por ciento)

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

- En la horas establecidas para las clases presenciales, si estas no se pudieran impartir

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

- Tutorías individualizadas del alumno o alumna con el profesorado siempre con cita previa y en aulas que permitan mantener la distancia de seguridad sanitaria interpersonal y no en los despachos
- Correo electrónico del profesor
- Foros de Prado <https://prado.ugr.es/>
- Reuniones virtuales a través de google meet <https://meet.google.com/>
- Reuniones virtuales a través de jitsi <https://meet.jit.si/os> que recomiende la Universidad de Granada

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se propondrá la lectura de manuales, monografías y artículos accesibles en la biblioteca electrónica de la Biblioteca de la Universidad de Granada.
- El profesor subirá a PRADO otro material complementario que considere de interés.
- Se realizarán tutorías individuales con cada uno de los alumnos para conocer la evolución de su aprendizaje y el desarrollo del trabajo autónomo de cada uno de ellos. Para ello se les citará junto con el profesorado en aulas que



| | |
|---|---|
| <p>permitan mantener la distancia de seguridad sanitaria interpersonal y no en los despachos, al ser posible coincidiendo estas tutorías con los días que deben asistir a las clases para los debates sobre lecturas de artículos y capítulos de libros.as que recomiende la Universidad de Granada</p> | |
| <p>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las mismas contempladas para la enseñanza presencial, mediante la plataforma PRADO y otras que recomienda la Universidad de Granada | |
| <p>Convocatoria Ordinaria</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita (70 por ciento) Resumen y lectura y crítica de uno de los libros recomendados en el programa de la asignatura (30 por ciento) | |
| <p>Convocatoria Extraordinaria</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita | |
| <p>Evaluación Única Final</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita Resumen y lectura y crítica de una de las fuentes escritas o libros recomendados en el programa de la asignatura | |
| <p>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</p> | |
| <p>ATENCIÓN TUTORIAL</p> | |
| <p>HORARIO (Según lo establecido en el POD)</p> | <p>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)</p> |



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ver horarios del profesor en la web del departamento: https://hmedieval.ugr.es/ | HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico del profesor • Foros de Prado https://prado.ugr.es/ • Reuniones virtuales a través de GOOGLE MEET :https://meet.google.com/ • Reuniones virtuales a través de JITSİ https://meet.jit.si/ |
| MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la asignatura mediante los manuales y otra bibliografía que se recomienden por su accesibilidad, a través de la Red y de la Biblioteca de Universidad de Granada, en el programa de la asignatura | |
| MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final) | |
| Convocatoria Ordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Resumen y lectura y crítica de una de las fuentes escritas o libros recomendados en el programa de la asignatura | |
| Convocatoria Extraordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita | |
| Evaluación Única Final | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Resumen y lectura y crítica de una de las fuentes escritas o libros recomendados en el programa de la asignatura | |
| INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede) | |
| | |

