

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia Medieval	Historia de la Cultura Material en época medieval	4º	2º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Malpica Cuello			Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2º planta, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico: amalpica@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61ea0f3f6eb31dd2dec4ea3a9f476b		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Historia			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma. de Grado de Historia. Es conveniente tener conocimientos adecuados de al menos una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, preferentemente), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada. Es recomendable que el alumno se familiarice con conceptos presentes en las asignaturas: Historia Medieval Universal; Historia Medieval de España; Arqueología

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

La asignatura pretende dotar al alumno de las herramientas necesarias para afrontar un estudio de las bases fundamentales para el conocimiento de la arqueología medieval. Así mismo, se mostrará la importancia de crear un discurso histórico a partir del análisis de los vestigios arqueológicos y las técnicas que son necesarias para ello.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de la cultura material de las sociedades medievales.
- Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en época Medieval.
- Aprender los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas a través del registro material.
- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.
- Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los análisis sobre la Cultura Material de época medieval.
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.
- Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita.
- Resolver problemas.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo.
- Adaptación a nuevas situaciones.
- Conocer culturas y costumbres.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer el concepto de Arqueología medieval.
- Conocer las distintas formas de análisis de la Cultura Material en época medieval
- Manejar un corpus teórico-metodológico de cara a abordar cualquier estudio en relación a la cultura material del pasado. Conocer las distintas escuelas y tradiciones académicas que abordan el estudio de la Cultura Material en época medieval
- Conocer lo relativo a la distribución de los asentamientos medievales y la conformación del territorio.
- Desenvolverse mínimamente en temas fundamentales como son la organización del espacio urbano y rural.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Cultura material. Definición. Método y pensamiento científico y desarrollo de la Arqueología Medieval
- Tema 2. Arqueología y cultura material: surgimiento de un nuevo concepto. Evolución del pensamiento: historia natural, historia y arqueología
- Tema 3. Nuevas dimensiones de la Arqueología: el papel de la arqueología en las ciencias
- Tema 4. La Arqueología medieval: ampliación del concepto tradicional de Arqueología
- Tema 5. Arqueología Medieval y fuentes escritas: la tradición medievalista
- Tema 6. La temática propia de la Arqueología medieval: Escuelas de Arqueología medieval
- Tema 7. Arqueología medieval y monumentos
- Tema 8. Los castillos y los asentamientos fortificados: análisis histórico-arqueológico
- Tema 9. Los asentamientos rurales
- Tema 10. La organización del espacio rural y la relación con otras formas de asentamientos
- Tema 11. El mundo urbano
- Tema 12. Organización urbana y poblamiento

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Seminarios/Talleres: Arqueología de la arquitectura medieval, Análisis de la Cultura Material en época medieval (cerámica, metales, fauna), Herramientas informáticas para el análisis espacial y la arqueología del paisaje

Prácticas de Laboratorio

Esta asignatura no contempla prácticas de laboratorio

Prácticas de Campo

Visita a yacimientos arqueológicos de la provincia de Granada

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AA. VV.: Tavola rotonda sulla Archeologia Medievale. Roma, 1976
- AA. VV.: I Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval. Granada, 1992.
- AA.VV.: "Los últimos 25 años en..." (Por Comunidades Autónomas), Boletín de Arqueología Medieval, 15 (2011) y 16 (2012)
- ASTON, M.: Interpreting the Landscape. Landscape Archeology in Local Studies. Londres, 1985.
- BARCELÓ, Miquel: Arqueología medieval. En las afueras del "medievalismo". Barcelona, 1988.
- BARCELÓ, Miguel: El sol que salió por occidente. Jaén, 1997
- BARCELÓ, Miquel e TOUBERT, Pierre (ed.), L'incastellamento: Actas de las reuniones de Girona (26-27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 mayo 1994), Roma, 1998.
- CARVER, Martín y KLAPSTE, Jan (eds.), The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2 Twelfth to Sixteenth Centuries, Aarhus University Press, 2011
- CHALMETA GENDRÓN, Pedro: Invasión e Islamización. Jaén, 2003.
- BARKER, Philip: Techniche dello scavo archeologico. Milán, 1981.
- BERNARDI, Manuela: Archeologia del Paesaggio. Florencia, 1992, 2 vols.



- BOLDRINI, Enrica y FRANCOVICH, Riccardo: Acculturazione e mutamenti. Prospettive nell'Archeologia Medievale del Mediterraneo. Florencia, 1995.
- BOUARD Michel de: Manual de arqueología medieval. De la prospección a la Historia. Contiene un apéndice de RIU RIU, Manuel: "Arqueología medieval en España". Barcelona, 1977.
- CARANDINI, Andrea: Storie della terra. Manuale dello scavo archeologico. Bari, 1981.
- CARANDINI, Andrea: Arqueología y cultura material. Barcelona, 1984.
- CHAPELOT, Jean y FOSSIER, Robert: Le village et la maison au Moyen Age. Paris, 1980.
- COLL CONESA, Jaume (coord.), Manual de Cerámica Medieval y Moderna, Madrid, 2011
- DONATO, Giuseppe di (ed.): Teoria e pratica della ricerca archeologica. I. Premesse metodologiche. Turín, 1986.
- EIROA RODRÍGUEZ, Jorge A.: Antigüedades Medievales, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006
- FRANCOVICH, Riccardo: Archeologia dell'attività estrattive e metallurgiche. Florencia, 1993.
- FRANCOVICH, Riccardo y MANACORDA, Daniele, Diccionario de Arqueología, Crítica, 2002
- FRANCOVICH, Riccardo y MILANESE, Marco: Lo scavo archeologico di Montarrenti e i problemi dell'incastellamento medievale. Esperienze a confronto. Florencia, 1990.
- FRANCOVICH, Riccardo: la arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio, Granada, 2008
- FRANCOVICH, Riccardo y PARENTI, Roberto: Archeologia e restauro dei monumenti. Florencia, 1988.
- GILCHRIST, Roberta y REYNOLDS, Andrew (eds.) 50 years of medieval archaeology in Britain and beyond, Society for Medieval Archaeology Monograph, London, 2009
- GILCHRIST, Roberta y WATSON, G. (ed.), Medieval Archaeology, 4 vols. Routledge, 2016
- GRAHAM-CAMPBELL, James y VALOR, Magdalena (eds.), The Archaeology of Medieval Europe. Vol 1 Eight to Twelfth centuries AD, Aarhus University Press, 2011
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia: Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Alicante, 1997
- HODDER, Ian: Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. Barcelona, 1988.
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo: La cultura material en la Edad Media, 2009
- KIRCHNER, Helena (ed.), Por una Arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas, Oxford, Archaeopress, 2010
- MALPICA CUELLO, Antonio: "Historia y Arqueología medievales: un debate que continúa", en Montanari, Massimo y otros: Problemas actuales de la historia. Salamanca, 1993.
- MALPICA CUELLO, Antonio (ed.): La cerámica alto medieval en el Sur de Al-Andalus. Granada, 1993.
- MALPICA CUELLO, Antonio (Ed.): Castillo y territorio en al-Andalus. Granada, 1998.
- MALPICA CUELLO, Antonio: Las últimas tierras de al-Andalus: paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada, Granada, 2014
- MANZANO Eduardo: Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus, Barcelona 2006
- MARTÍNEZ JIMÉNEZ, Javier, SASTRE DE DIEGO, Isaac y TEJERIZO GARCÍA, Carlos, The Iberian Peninsula between 300 and 850: An Archaeological Perspective (Late Antique and Early Medieval Iberia), Amsterdam University Press
- MILANESE, Marco: "Dall'archeologia postclassica all'archeologia postmedievale. Temi e problema vecchie e nuove tendenze", Archeologia Medievale (numero speciale) 2014
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, "Medieval Archaeology in Spain" en Gilchrist, Roberta y Reynolds, Andrew (eds.) 50 years of medieval archaeology in Britain and beyond, Society for Medieval Archaeology Monograph, London, 2009, vol. 30, pp. 173-189



- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.): La materialidad de la Historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid, 2013
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y BENGOTXEA REMENTERÍA, Belén: Arqueología III. Arqueología medieval y postmedieval, UNED, 2010
- ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca. Palma de Mallorca, 1977.
- ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: El nombre de las cosas en Al-Andalus: Una propuesta de terminología cerámica. Palma de Mallorca, 1991.
- SALVATIERRA CUENCA, Vicente: Cien años de Arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia. Jaén. Granada, 1990.
- VALOR, Magdalena y GUTIÉRREZ, Avelino, The Archaeology of Medieval Spain (1100-1500), Equinox, 2014

PUBLICACIONES PERIÓDICAS (REVISTAS Y ACTAS DE JORNADAS)

- Archeologia Medievale
- Archivo Español de Arqueología
- Acta Historica et Archaeologica medievae
- Arqueología de la Arquitectura
- Arqueología y Territorio Medieval Anuario de Estudios Medievales
- Boletín de Arqueología Medieval
- Boletín del Museo Arqueológico Nacional
- CAME (Congresos de Arqueología Medieval Española)
- Debates de Arqueología Medieval (Revista - Granada)
- Debates de Arqueología Medieval (Libros - País Vasco)
- Jornadas de Arqueología Medieval (Editorial Alhulia, Granada)
- Journal of Islamic Archaeology
- Journal of Medieval Iberian Studies
- Medieval Archaeology
- Post-Classical Archaeology
- Territorio, Sociedad y Poder
- Studia Historica. Historia Medieval

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.arqueologiamedieval.com>
<http://www.arqueologiamedievaldebates.com>
<http://www.arqueologiadelpaisaje.com>
<http://www.biblioarqueologia.com>
<http://www.medievalismo.org>
<http://harcajmv.blogspot.com>
<http://medinaelvira.org>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:
 1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando



hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. 2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente
 3. 3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
 4. 4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.
- Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:
 1. 1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
 2. 2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- 1-. Asistencia y participación directa en las clases presenciales, en actividades comunes (Seminarios, conferencias y tutorías) y en las prácticas y excursiones planteadas. En lugar de controlar la asistencia de manera directa, la participación deberá quedar reflejada en la memoria que se explica en el siguiente punto. 10% de la calificación final
- 2-. Realización satisfactoria de una memoria de clase en la que se recojan



obligatoriamente los apuntes de clase, los trabajos propuestos y las lecturas aconsejadas, así como los debates propuestos en clase y reflexiones de carácter personal sobre la materia impartida. 40% de la calificación final

- 3-. Examen final de valoración de los conocimientos adquiridos, que podrá ser oral o escrito. 50% de la calificación final.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- 1-. Realización satisfactoria de una memoria de clase en la que se recojan obligatoriamente los apuntes de clase, los trabajos propuestos y las lecturas aconsejadas, así como los debates propuestos en clase y reflexiones de carácter personal sobre la materia impartida. 50% de la calificación final
- 2-. Examen final de valoración de los conocimientos adquiridos, que podrá ser oral o escrito. 50% de la calificación final.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

HYPERLINK

"https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61ea0f3f6eb31dd2dec4ea3a9f476b"https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61ea0f3f6eb31dd2dec4ea3a9f476b

Correo electrónico oficial del profesor
Llamadas y reuniones virtuales indicadas por la UGR

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se adaptará la docencia teórica a los medios telemáticos, pudiendo grabarse videos con las clases o haciendo directos en streaming
- Se incidirá en la importancia de los trabajos monográficos que cada alumno deberá realizar
- Se potenciará mediante recomendaciones específicas la lectura de libros y artículos especializados

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba)

Convocatoria Extraordinaria

- Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba)



Evaluación Única Final

- Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba)

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

HYPERLINK

"https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61ea0f3f6eb31dd2dec4ea3a9f476b"
https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61ea0f3f6eb31dd2dec4ea3a9f476b

Correo electrónico oficial del profesor
Llamadas y reuniones virtuales indicadas por la UGR

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- FORMTEXT FORMTEXT Se adaptará la docencia teórica a los medios telemáticos, pudiendo grabarse videos con las clases o haciendo directos en streaming
- Se incidirá en la importancia de los trabajos monográficos que cada alumno deberá realizar
- Se potenciará mediante recomendaciones específicas la lectura de libros y artículos especializados

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- FORMTEXT FORMTEXT Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba)

Convocatoria Extraordinaria

- FORMTEXT FORMTEXT Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba)

Evaluación Única Final

- Los mismos criterios contemplados en la guía general (ver más arriba) FORMTEXT

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

FORMTEXT

