

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Arqueología Histórica	Arqueología Medieval y Postmedieval	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Guillermo García-Contreras Ruiz 			Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico: garciacontreras@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9ec29b904d022ae7e3e9403b6a741569		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<p>Tener cursadas las asignaturas del primer curso del grado de Arqueología (o las asignaturas básicas y obligatorias relativas a Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea)</p> <p>Tener conocimientos adecuados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Arqueología General 					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

La asignatura pretende dotar al alumno de las herramientas necesarias para afrontar un estudio de las bases fundamentales para el conocimiento de la arqueología medieval y postmedieval. Así mismo, se mostrará la importancia de crear un discurso histórico a partir del análisis de los vestigios arqueológicos y las técnicas que son necesarias para ello.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- CG1 - Que el alumnado reciba una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.
- CG2 - Que el alumnado adquiera un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. Los y las profesionales de la Arqueología tienen la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.
- CG3 - Que el alumnado adquiera un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la el fin de la antigüedad hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- CG4 - Que el alumnado adquiera un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.
- CG6 - Que el alumnado al término de los estudios de grado en Arqueología haya alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
- CT1 - Que el alumnado comprenda el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.
- CT4 - Que el alumnado desarrolle la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.
- CT6 - Que el alumnado sea capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.
- CE2 - Que el alumnado sea capaz de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines.
- CE3 - Que el alumnado aprenda las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de



los procesos históricos a través de la arqueología.

- CE6 - Que el alumnado comprenda las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.
- CE10 - Que el alumnado utilice las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.
- CE11 - Que el alumnado adquiera habilidades para diseñar un proyecto integral de investigación y gestión de los bienes arqueológicos, muebles e inmuebles, desde su conocimiento hasta su explotación social, desarrollando una actitud de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa, tutela, gestión, difusión y conservación del Patrimonio Histórico-Arqueológico.
- CE12 - Que el alumnado obtenga la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.
- CE13 - Que el alumnado sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer los conceptos de Arqueología medieval y postmedieval.
- Conocer las distintas formas de análisis de la Cultura Material en épocas medieval, moderna y contemporánea
- Manejar un corpus teórico-metodológico de cara a abordar cualquier estudio en relación a la cultura material del pasado medieval y postmedieval.
- Conocer las distintas escuelas y tradiciones académicas que abordan el estudio de la Cultura Material en época medieval y postmedieval
- Conocer lo relativo a la distribución de los asentamientos medievales y la conformación del territorio, así como las dinámicas del paisaje desde el fin de la antigüedad hasta las sociedades más recientes

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción a la arqueología medieval y postmedieval. Objetivos, métodos, problemas y sesgos.
- Tema 2. Evolución de la disciplina. Siglo XIX: del anticuarismo a la arqueología científica y las primeras instituciones. Siglo XX: del etnicismo al posprocesualismo, de la academia al desarrollo profesional
- Tema 3. La materialidad del fin del Imperio Romano: la ruralización de la sociedad y la emergencia de nuevas élites
- Tema 4. La formación del feudalismo: agentes, contextos, aldeas y castillos
- Tema 5. Arqueología islámica en la Península Ibérica. El paisaje rural andalusí
- Tema 6. Al-Andalus, un país de ciudades
- Tema 7. La expansión y transformación del feudalismo y los orígenes del capitalismo. Poblamiento, poderes, producción y comercio de la Baja Edad Media y la Edad Moderna
- Tema 8. La cultura material de la Edad Contemporánea: Arqueología Industrial, conflicto y patrimonio

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Seminario 1: Las revistas especializadas en Arqueología Medieval y Postmedieval



- Seminario 2: Evolución de la disciplina por Comunidades Autónomas
- Seminario 3: El urbanismo altomedieval
- Seminario 4: Documentación escrita y registro arqueológico sobre el incastellamento
- Seminario 5: Identificación de espacios de cultivo en fotografía aérea
- Seminario 6: La evolución de un asentamiento rural: de aldea a despoblado
- Seminario 7: La puesta en valor del patrimonio urbano postmedieval
- Seminario 8: La memoria histórica de nuestro pasado reciente

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Introducción a la cerámica medieval.

Prácticas de Campo

- Salida 1: Visita a Úbeda y Baeza.
- Salida 2: Visita al Albercón de Cartuja y su entorno

"La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- BROGIOLO, G.P. y CHAVARRÍA ARNAU, A. 2020: *Archeologia Postclassica. Temi, strumenti, prospettive*, Carocci editore
- CARVER, M. y KLAPSTE, J. (eds.) 2011: *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus University Press
- CITTER, C. 2019: *Teoria archeologica e archeologie dell'Europa medievale*, Edizioni Quasar
- GELICHI, S. 2001: *Introduzione all'archeologia medievale: storia e ricerca in Italia*. Roma: Carocci.
- GUERREAU, A. 2002: *El futuro de un pasado: la Edad Media en el siglo XXI*. Barcelona: Crítica.
- GERRARD, C. 2007: *Medieval Archaeology. Understanding traditions and contemporary approaches*, London, Routledge
- GILCHRIST, R. y REYNOLDS, A. (eds.) 2009: *Reflections: 50 Years of Medieval Archaeology, 1957-2007*, Society for Medieval Archaeology Monographs, 30. Maney, Leeds.
- GILCHRIST, R. y WATSON, G. (ed.) 2016: *Medieval Archaeology*, 4 vols. Routledge
- GONZÁLEZ-RUIBAL, A. 2019: *An archaeology of the Contemporary Era*. Abingdon: Routledge.
- GRAHAM-CAMPBELL, J. y VALOR PIECHOTTA, M. (eds.), 2009: *The Achaeology of Medieval Europe. Vol 1 Eigh to Twelfth centuries AD*, Aarhus University Press.
- GRAU SOLOGESTOA, I., y QUIRÓS CASTILLO, J. A. (2020). *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno*. Oxford: Archaeopress.
- IGLESIAS GARCÍA, L. 2019: *Problemas y tendencias en la arqueología de al-Andalus*, PeripeciasLibros



- JOHNSON, M. 1996: *An archaeology of capitalism*. Oxford, UK. Blackwell.
- MARTÍNEZ JIMÉNEZ, J., SASTRE DE DIEGO, I. y TEJERIZO GARCÍA, C. 2018: *The Iberian Peninsula between 300 and 850: An Archaeological Perspective*, Amsterdam University Press
- MILWRIGHT, M. 2010: *An introduction to Islamic Archaeology*, Edimburg University Press
- ORSER, C. E. 1996: *A Historical Archaeology of the Modern World*. New York: Springer.
- PALMER, M. y NEAVERSON, P. 1998: *Industrial archaeology: principles and practice*, Routledge
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. (ed.) 2018: *Treinta años de Arqueología Medieval en España*, Oxford Archeopress publishing.
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. Y BENGOETXEA, B. 2010: *Arqueología III. Arqueología Postclásica*, Madrid, UNED.
- VALOR PIECHOTTA, M. y GUTIÉRREZ, A. 2014: *The Archaeology of Medieval Spain (1100-1500)*, Equinox

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AA.VV. 2011-2012-2013: «Los últimos 25 años en... (por comunidades autónomas)», *Boletín de Arqueología Medieval*, 15, 16 y 17
- AA.VV. 2001: *Arqueología industrial, patrimonio y turismo cultural*. Gijón: Incuna. Asociación de Arqueología Industrial.
- BARCELÓ PERELLÓ, M., KIRCHNER, H., LLURÓ, J. M., MARTÍ, R. y TORRES, J. M., 1988: *Arqueología Medieval. En las afueras del medievalismo*, Barcelona: Crítica.
- BONNASSIE, P. 1994: *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica
- BOÜARD, M. de 1977: *Manual de Arqueología Medieval. De la prospección a la historia*, Barcelona, Teide
- BURNOUF, J, ARRIBET-DEROIN, D., DESACHY, B., JOURNO, F. y NIESSEN-JAUBERT, A. 2012: *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, Armand Colin
- BUKO, A. 2008: *The Archaeology of Early Medieval Poland. Discoveries, Hypothesis, Interpretations*, Leiden, Brill
- BUXEDA i GARRIGÓS, J., MADRID i FERNÁNDEZ, M., & GARCÍA IÑÁÑEZ, J. (2015). *Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact* (Vol. 2761). Oxford: BAR International Series.
- CRABTREE, P. J. (ed.) 2000: *Medieval Archaeology: An Encyclopedia*, Routledge
- EIROA RODRÍGUEZ, J. A. 2006: *Antigüedades medievales*, Madrid, Real Academia de la Historia
- FEHRING, G P. 2014: *The archaeology of Medieval Germany. An introduction*, Londres, Routledge
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. 2002: *Diccionario de Arqueología*, Crítica
- GONZÁLEZ RUIBAL, A. y AYÁN VILA, X. 2018: *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Alianza Editorial.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. 1997: *Arqueología: introducción a la historia material de la sociedades del pasado*, Alicante
- IZQUIERDO BENITO, R. 2009: *La cultura material en la Edad Media*, Madrid



- JOHNSON, M. (2000). *Teoría arqueológica. Una introducción*. Barcelona: Ariel Historia.
- KIRCHNER, H. (ed.) 2010: *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, Oxford, Archaeopress
- LOYN, H. R. (ed.) 1998: *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid
- MARTÍN VISO, I. 2016: *Asentamientos y paisajes rurales en el occidente medieval*, Salamanca, Síntesis
- MORELAND, J. 2001: *Archaeology and text*, Sheffield: Duckworth.
- NADAL I OLLER, J. (coord.), *Atlas de la industrialización de España, 1750-2000*, Barcelona, editorial crítica.
- ORSER, Ch. E. Jr. (ed.) 2002: *Encyclopedia of Historical Archaeology*, Routledge
- PALMER, M. y NEAVERSON, P. 1998: *Industrial archaeology: principles and practice*, Routledge
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. (ed.) 2013: *La materialidad de la Historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Madrid
- SMITH, C. 2014: *Encyclopedia of Global Archaeology*, Nueva York, Springer
- TRINDER, B. (ed.) 1992: *The Blackwell Encyclopedia of Industrial Archaeology*, Oxford, Blackwell Publishers.
- WICKHAM, C. 2009: *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica.

PRINCIPALES REVISTAS DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL

Están ordenadas por fecha de primera publicación

- *Medieval Archaeology* (Reino Unido) 1957-
- *Archaeologia Polona* (Polonia) 1958-
- *Postmedieval Archaeology* (Reino Unido) 1966-
- *Historical Archaeology* (Estados Unidos) 1967-
- *Archéologie Médiévale* (Francia) 1971-
- *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* (Alemania) 1973-
- *Archeologia Medievale* (Italia) 1974-
- *Industrial Archaeology* (Reino Unido) 1975-
- *Industrial Archaeology Review* (Reino Unido) 1976-
- *Archaeologia Mediaevalis* (Bélgica) 1977-
- *Acta historica et archaeologica medievale* (Barcelona) 1980 -
- *Boletín de Arqueología Medieval* (Madrid) 1986-
- *Arqueologia Medieval* (Mértola-Portugal) 1992-
- *Arqueología y Territorio Medieval* (Jaén) 1993 -
- *Archeologia dell'Architettura* (Italia) 1996 -
- *Archeologia Postmedievale* (Italia) 1997-
- *International Journal of Historical Archaeology* (Estados Unidos) 1997-
- *Arqueología de la Arquitectura* (CSIC) 2002-
- *Debates de Arqueología Medieval* (Granada) 2010 -
- *Post-Classical Archaeology* (Italia) 2011-



- *Journal of Islamic Archaeology* (Reino Unido) 2014-
- *Journal of Contemporary Archaeology* (Reino Unido) 2015-

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.arqueologiamedieval.com/>
- <https://ahc.leeds.ac.uk/medieval>
- <https://www.mediaevum.de/>
- <https://www.archeologiamedievale.it/2009/01/>
- <https://www.ocla.ox.ac.uk/>
- <https://medievalistas.es/>
- <http://www.rm.unina.it/>
- <http://ciham.msh-lse.fr/>
- <http://ciham.msh-lse.fr/>
- <http://www.bajr.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está organizada en 8 grandes bloques temáticos. Cada bloque temático está estructurado en de dos partes: sesión teórica y seminarios.
- La sesión teórica se compone de una o varias clases magistrales impartida por el docente (de manera presencial o virtual mediante videos) en la que se presentará el tema en sus líneas generales y fundamentales, seguido de la recomendación de textos seleccionados que serán facilitados al alumnado.
- El resto de las clases asignadas a cada bloque temático consistirán en una serie de seminarios (presenciales u on-line), en ellos se prepararán ejercicios prácticos relacionados directamente con la materia teórica impartida. Estos seminarios tendrán una única sesión en el aula (sea esta presencial o virtual) y una carga importante de trabajo autónomo por parte del alumno. des sociales.
- Se aplicará una metodología de aprendizaje activo, siguiendo el principio de andamiaje. Con ella los alumnos y alumnas no serán meros receptores pasivos de conocimientos de tipo conceptual. El principio de andamiaje ha sido el referente en la secuenciación y organización de los contenidos que están secuenciados de menor a mayor complejidad. Además, tal y como exige la estructura epistemológica de esta materia, se abordan los contenidos desde un enfoque interdisciplinar, integrando aportaciones de otras materias (Sesiones teóricas). La metodología de aprendizaje activo es beneficiosa dentro del aula, ya que fomenta la participación del alumnado, y que éstos se involucren. Se trata de una didáctica que desarrolla dinámicamente escenarios para la acción del alumno o alumna en la elaboración del conocimiento (Seminarios y Trabajo Individual).
- Esta metodología docente favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para aplicar los métodos apropiados en investigación, así como promover las medidas necesarias para desarrollar actividades que estimulen su interés.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- **Portafolio o Memoria de clase** Descripción: Dossier de clase, a modo de evaluación continua, que los alumnos han de preparar incluyendo todas las prácticas que se han ido encomendando y con la materia teórica impartida. Puede contener las producciones de los estudiantes, en forma de repositorio de evidencias ordenadas y seleccionadas por el propio



estudiante según las competencias, objetivos, resultados de aprendizaje y/o tareas realizadas (actividades, ejercicios, prácticas en ordenador, resúmenes, cuadernos de trabajo, resúmenes de las presentaciones de sus compañeros, comentarios críticos de lecturas etc...). Muchas de estas prácticas han sido enviadas previamente por los alumnos para que el profesor las corrija y les ayude a mejorarlas, en caso de ser necesario. Debe contener todas o algunas de las actividades realizadas en la asignatura e incluir una reflexión, en forma de autoevaluación, sobre lo aprendido. El trabajo, como un único archivo, a de enviarse por email o por PRADO. Criterios de evaluación: La evaluación se realiza a partir de las rúbricas adscritas a cada tema. Porcentaje sobre calificación final: 50%

- **Prueba de ensayo asíncrono** (sustituye al examen). Los alumnos deben responder por escrito a una prueba que consta de una pregunta larga, dos preguntas cortas y cuatro definiciones. Son preguntas no memorísticas, sino de resolución de problemas relacionados con la materia impartida y con las prácticas realizadas, por lo que pueden realizarlo ayudándose de sus apuntes, libros, artículos o búsquedas en la red. Como no es necesario que todos los estudiantes realicen la prueba al mismo tiempo se puede entregar a través de la plataforma PRADO en un plazo determinado, desde el día en que termina la docencia hasta la fecha determinada como oficial para el examen de la asignatura. El ejercicio tendrá una extensión máxima de 10 páginas (Times new Roman 12 espacio simple) Criterios de evaluación: La evaluación se realiza a partir de las rúbricas adscritas a cada tema. Porcentaje sobre calificación final: 50%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- **Examen** de contenidos teóricos. Los alumnos deben responder por escrito a una prueba que consta de una pregunta larga, dos preguntas cortas y cuatro definiciones en un tiempo de plazo máximo de 4 horas. Son preguntas no memorísticas, sino de resolución de problemas relacionados con la materia teórica que los alumnos habrán debido preparar por su cuenta con los manuales recomendados por el profesor y que se incluyen en esta guía docente. Criterios de evaluación: La evaluación se realiza a partir de las rúbricas adscritas a cada tema. Porcentaje sobre calificación final: 50%
- **Ensayo-crítica sobre un libro o 10 artículos.** Los alumnos deberán entregar el día del examen por email o por PRADO un ensayo crítico de un libro recomendado por el profesor cuyo contenido versará sobre el temario de la asignatura, con una extensión máxima de 10 páginas (Times new Roman 12 espacio simple). O bien podrán elegir hacer el comentario crítico sobre 10 artículos de revistas especializadas que serán facilitados por el profesor de común acuerdo con el alumnado,

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9ec29b904d022ae7e3e9403b6a741569

Email institucional (@ugr.es), mensajes y foros de PRADO, y conversaciones virtuales



	individuales o en grupo por Google Meet (con cuenta oficial @go.ugr.es)
--	---

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El contenido teórico de la asignatura se grabará en videos que se colgarán en la plataforma docente PRADO para que todos los alumnos puedan verlo en cualquier momento
- Los alumnos sólo deberán asistir al aula, divididos en grupos pequeños de máximo 20 personas, para la realización de los seminarios y prácticas
- Coincidiendo con los días que los alumnos divididos en grupos pequeños deban asistir al aula para los seminarios y prácticas se realizarán sesiones tutoriales en grupo e individualizadas para conocer la evolución del aprendizaje y resolver dudas
- Se suprimen las salidas de campo

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- La misma contemplada en la guía docente (ver más arriba), ya que es un sistema de evaluación doble que no requiere presencialidad para su desarrollo. La memoria o portafolio de clase (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) y el examen o prueba escrita asíncrona (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) deberán entregarse por la plataforma docente PRADO

Convocatoria Extraordinaria

- La misma que en la convocatoria ordinaria (ver apartado anterior)

Evaluación Única Final

- La misma contemplada en la guía docente (ver más arriba), ya que es un sistema de evaluación doble que no requiere presencialidad para su desarrollo. El comentario o ensayo crítico del libro o 10 artículos (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) y el examen o prueba escrita asíncrona (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) deberán entregarse por la plataforma docente PRADO

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/9ec29b904d022ae7e3e9403b6a741569

Email institucional (@ugr.es), mensajes y foros de PRADO, y conversaciones virtuales individuales o en grupo por Google Meet (con cuenta oficial @go.ugr.es)



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El contenido teórico de la asignatura se grabará en videos que se colgarán en la plataforma docente PRADO para que todos los alumnos puedan verlo en cualquier momento
- Los seminarios se realizarán virtualmente a través de Google meet de acuerdo a una planificación de fechas que será entregada con antelación al alumnado
- Se suprimen las prácticas
- Se suprimen las salidas de campo
- Todas las tutorías (individuales o en grupo) serán realizadas por Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- La misma contemplada en la guía docente (ver más arriba), ya que es un sistema de evaluación doble que no requiere presencialidad para su desarrollo. La memoria o portafolio de clase (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) y el examen o prueba escrita asíncrona (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) deberán entregarse por la plataforma docente PRADO

Convocatoria Extraordinaria

- La misma que en la convocatoria ordinaria (ver apartado anterior)

Evaluación Única Final

- La misma contemplada en la guía docente (ver más arriba), ya que es un sistema de evaluación doble que no requiere presencialidad para su desarrollo. El comentario o ensayo crítico del libro o 10 artículos (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) y el examen o prueba escrita asíncrona (porcentaje sobre la evaluación final del 50%) deberán entregarse por la plataforma docente PRADO

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

En el caso de que pueda realizarse la docencia presencial, "La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada".

