

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (∞)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL (GRADO ARQUEOLOGÍA)

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 09/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 12/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
BÁSICO	HISTORIA	1º	1º	6	BÁSICA
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
• Manuel Espinar Moreno			Dpto. Historia Medieval y CCTTHH, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº . campus Universitario Cartuja, 18071. Granada Correo electrónico: mespinar@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Lunes y miércoles de 9 a 10,30 horas y de 12,30 a 14,30 horas.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ARQUEOLOGÍA			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener cursadas las asignaturas XXXX (o las asignaturas básicas y obligatorias relativas a...) Tener conocimientos adecuados sobre: <ul style="list-style-type: none">• XXXX• YYYY					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



La materia tiene una perspectiva geográfica y cronológica amplia, ofreciendo una visión general acerca de los procesos históricos, de carácter fundamentalmente político, económico y social, sucedidos entre los siglos V al XV en el mundo occidental.

La especificidad de las fuentes de conocimiento, arqueológicas y documentales, imprime un marcado carácter interdisciplinar a las formas de acercamiento al mundo medieval. Por esta razón, el principal objetivo de la materia es que los estudiantes conozcan los procesos fundamentales de las etapas de la historia, pero que también puedan comprender cómo se han generado estos conocimientos, al mismo tiempo que se espera que estén en condiciones de evaluar los diferentes modelos interpretativos. Se puede prestar atención eventualmente a la especificidad de la Historia Medieval de España dentro del marco más amplio de la Historia Medieval Universal.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CT1 - Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT5 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.

CT8 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

CE1 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.

CE2 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines.

CE5 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE6 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento de los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa y el Oriente mediterráneo entre los siglos V y XV
- Comprensión de las causas y características del proceso de transición entre el mundo antiguo y el medieval
- Caracterización de la sociedad feudal y comprensión de su especificidad frente a otras formaciones sociales de fuerte presencia estatal
- Identificación de los signos de evolución del sistema feudal hacia nuevas fórmulas políticas, sociales y económicas
- Reconocer cómo el conocimiento de este tipo de procesos históricos puede ser abordado a partir de metodologías combinadas de análisis documental y arqueológico



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- 1.- Procesos de transición desde la Antigüedad hacia el mundo feudal
- 2.- Los pueblos bárbaros y su establecimiento en Occidente
- 3.- Formas proto-feudales: el mundo carolingio
- 4.- Organización social y económica del mundo islámico. Bizancio y los pueblos del este.
- 5.- El Feudalismo, espacio político y sistema de encuadramiento social.
- 6.- Espacios de crecimiento en el Occidente feudal. El mundo rural y el medio urbano. Bizancio.
- 7.- Hacia la modernidad: crisis social y económica e integración de espacios en la Europa bajomedieval
- 8.- Balance de la Edad Media e inicio de los tiempos modernos.

TEMARIO PRÁCTICO:

Realizaremos en clase las practicas adecuadas al contenido teórico. Además, puede verse más adelante en esta Guía que forma parte con su valoración de la parte práctica. También se pueden organizar Seminarios/Talleres y otras prácticas que se comunicarán con tiempo suficiente.[...]

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AA.VV. : *Storia Medievale*. Donzelli, Roma, 1998

- BARTLETT, R.: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*. Granada, 2003.
- BOIS, G.: *La Gran Depresión medieval : El precedente de una crisis sistémica*. Valencia, 2000
- CARVER, M., KLAPSTE, J.: *The archaeology of medieval Europe, II: twelfth to sixteenth centuries A.D.* Aarhus, 2011
- CLARAMUNT, S., PORTELA, E., GONZÁLEZ, M., MITRE, E.: *Historia de la Edad Media*. Barcelona. 1992.
- FOSSIER. R. (dir.): *La Edad Media*. Barcelona. 1988 (3 vols.).
- FRANCOVICH, R., HODGES, R.: *Villa to Village*. Londres, 2003.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. A., SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid. 1998.
- GRAHAM-CAMPBELL, J., VALOR, M.: *The archaeology of medieval Europe, I: Eight to twelfth centuries A.D.* Aarhus, 2007
- HEATHER, P.: *La caída del Imperio Romano*. Barcelona, 2008
- MANZANO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid, 1992.
- TOUBERT, P.: *Europa en su primer crecimiento: de carlomagno al año mil*. Valencia-Granada, 2006
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Véase bibliografía contenida en los manuales anteriores y en tutorías se puede consultar con el profesor.



ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.retimedievali.it/>
www.medievalismo.org
www.retimedievali.it
www.sanvincenzoalvoturno.it
www.arqueologiamedieval.com
www.epccm.es
Digibug <http://hdl.handle.net/10481/> Ver por autores.
Academia edu.es et,etc.

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de **carácter presencial**, que representan entre el 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de **carácter no presencial**, que representan entre 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica



de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndose esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas. Todas estas actividades serán conocidas por el profesor.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- 1.- Asistencia y participación directa en las clases presenciales y en actividades comunes (seminarios y tutorías)
- 2.- Realización satisfactoria de trabajos propuestos y lecturas aconsejadas, con controles periódicos de las mismas y entrega en las fechas acordadas (35% de la calificación total)
- 3.- Examen final de valoración de los conocimientos adquiridos (65%) de la calificación final). Será de tipo test y preguntas cortas (se especifica en la parte siguiente)

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- 1 La valoración total de la asignatura es sobre 10.
 - 2 Como decimos en la Guía la parte Práctica se valora en el 35% de la calificación final, lo que equivale a 3´5 puntos.
 - 3 La parte teórica se valora en el 65% o lo que equivale a 6´5 sobre la nota final
 - 4 Por tanto, el **examen teórico** se valorará de la siguiente forma:
 - 50 preguntas cortas tipo test en condiciones normales del curso. En caso de incidencias como las ocurridas recientemente con el covid19 la calificación se ajustará a:
 - 10 preguntas cortas de respuesta de tres renglones, cuya plantilla se proporcionará a cada alumno en el examen, o por internet, si así se requiere por circunstancias especiales como las ocurridas con el covid19. Se valoran a 0´30 cada una, lo que supone una calificación de 3 puntos. Tiene que ser contestada en un período de tiempo de un máximo de 20 minutos. En el caso de internet utilizaremos PRADO.
 - 20 preguntas tipo test, valorada en 0´10 cada una, supone calificación de 2 puntos sobre el total. Tiene que ser contestada en 20 minutos. También en PRADO.
 - Otras 10 preguntas valoradas a 0´15 sacadas sobre las prácticas realizadas tanto en clase como lo que el alumno realizará si no es posible hacerlo de forma presencial. Se valora en 1´5 puntos. Tiene que ser contestada en 20 minutos. También en PRADO.
- El Examen en este caso se realizará a través de PRADO o por los medios que ofrezca la Universidad.
- Si el alumno no ha realizado la parte práctica, esta se le proporcionará para el examen práctico como exponemos a continuación.
 - En total estas tres partes suman 6´5 puntos o parte teórica.

La parte práctica o **examen práctico**, valorada en 3´5 se obtiene sumando cada parte a 0,50, de la siguiente forma:

- 1.- Comentario de mapas
- 2.- Comentario de textos
- 3.- Resumen de un libro sobre la materia



4.- Comentario de un artículo sobre la materia
 5.- Comentario cuadro genealógico
 6.- Trabajo pequeño de investigación de un tema sobre la materia
 7.- Otros. Estos pueden ser: confección de bibliografía sobre un tema o aspecto del mismo, Recogida de cerámicas, dibujos de edificios y comentario, monumentos significativos, visitas a Archivos o Museos, si es posible. Exposición de costumbres, instituciones, leyendas, tradiciones, etc, además de otras muchas prácticas relacionadas con la Arqueología.
 Se realizará a través de PRADO o por los medios que ofrezca la Universidad.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

En caso de no ser presencial la enseñanza se proporcionará material teórico y práctico en Digibug, PRADO, etc. Allí pondremos los temas del programa y las prácticas que pueden y deben hacerse, con especificación de lo que se debe de hacer el estudiante. Siempre de acuerdo a lo expuesto en enseñanza y exámenes, es decir tiene que completar la parte práctica y la teórica para lograr la máxima nota pues de lo contrario alcanzará el máximo especificado en cada parte cuando esta reúna los requisitos exigidos..

ATENCIÓN TUTORIAL

<p>HORARIO (Según lo establecido en el POD)</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)</p>
<p>Horario de Tutorías y clases ya expuestas en esta Guía.</p>	<p>Correo electrónico ya especificado y medios proporcionados por la Universidad</p>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El alumno siempre hablará con el Profesor para poder tener una metodología adecuada y coherente con el contenido de la asignatura. El seguimiento individual o en grupo es esencial evitando malos entendidos y toma de decisiones individualizadas.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Ya está especificada en apartados anteriores

Convocatoria Ordinaria

- Examen día y hora señalados ateniéndonos a lo especificado en teoría y prácticas.

Convocatoria Extraordinaria

Igualmente nos atenemos a la fecha señalada para el examen. En casos excepcionales nos atenderemos a lo ordenado por las autoridades competentes.

-



Evaluación Única Final

- Si hay casos, antes deben de hablar con el profesor y este verá lo que conviene hacer. De otra forma se presentará al examen ateniéndose al horario especificado y duración de cada parte.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Ya especificado

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

ya especificado

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Ya especificado en la Guía

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta. Prado**

Descripción

El examen teórico a realizar en la fecha del calendario de exámenes fijada por la Facultad de Filosofía y Letras. Se valorará de la siguiente forma:-10 preguntas cortas de respuesta de tres renglones, cuya plantilla se proporcionará a cada alumno por internet. Se valoran a 0'30 cada una, lo que supone una calificación de 3 puntos. Tiene que ser contestada en un período de tiempo de un máximo de 20 minutos. El alumno convertirá a pdf el documento o usará un modelo que reproduzca la plantilla enviada en documento fijo. Una vez recibidas las contestaciones se le enviará el siguiente bloque.-20 preguntas tipo test, valorada en 0'10 cada una, supone calificación de 2 puntos sobre el total. Tiene que ser contestada en 20 minutos. Una vez entregada se le enviará la siguiente. También en pdf o modelo indicado en punto anterior.-Otras 10 preguntas valoradas a 0'15 sacadas sobre las prácticas realizadas tanto en clase como lo que el alumno realizará si no es posible hacerlo de forma presencial. Se valora en 1'5 puntos. Tiene que ser contestada en 20 minutos. También en pdf o modelo indicado en punto anterior.-

Si el alumno no ha realizado la parte práctica, esta se le enviará una vez recibida esta última parte del examen teórico. -En total estas tres partes suman 6'5 puntos o parte teórica. La parte práctica o examen práctico, valorada en 3'5 se obtiene de la siguiente forma: 1.- Comentario de mapa 2.- Comentario de texto 3.- Resumen de un libro sobre la materia 4.- Comentario de un artículo sobre la materia 5.- Comentario cuadro genealógico 6.- Trabajo pequeño de investigación de un tema sobre



la materia7.- Otros. Estos pueden ser: confección de bibliografía sobre un tema o aspecto del mismo, Recogida de cerámicas, dibujos de edificios y comentario, monumentos significativos, visitas a Archivos o Museos, si es posible. Exposición de costumbres, instituciones, leyendas, tradiciones.

Cada parte vale 0'50 lo que supone la valoración de 3'5. En este caso se trata de alumnos que han realizado cada una de las prácticas.-En el caso que un alumno no presente lo requerido se le examinará de 4 de ellas valoradas de acuerdo a la calificación final, las entregará en una hora por lo que tiene 0'15 minutos para cada una. Se aconseja que el alumno realice prácticas y las vaya enviando para no tener problemas en la parte práctica de la asignatura. Muchos de los materiales prácticos los puede resolver descargándose de Digibug, internet y bibliotecas digitales. También en pdf o modelo indicado en puntos anteriores del examen teórico.

Porcentaje sobre calificación final.

La valoración total de la asignatura es sobre 10.

La parte Práctica se valora en el 35% de la calificación final, lo que equivale a 3'5 puntos.

La parte teórica se valora en el 65% o lo que equivale a 6'5 sobre la nota final

Convocatoria Extraordinaria

Igual que la anterior

Evaluación Única Final

- Igual que la anterior

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Siempre se tratará de favorecer al alumno, pero este tiene que colaborar facilitando el trabajo de sus compañeros y profesorado. Si el Grupo de alumnos es muy numeroso se fraccionará en grupos adecuados que permitan hacer el examen por internet pues el profesor se lo enviará todo de acuerdo a la lista de alumnos que tiene la asignatura y a lo que nos indiquen desde la Universidad y Departamento.

