GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL AÑO ACADÉMICO 2017-2018 (Aprobado en Consejo de Departamento de 6 de junio de 2017)

| MÓDULO | MATERIA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO | | |
|---------------------------------|---------------|---|--|----------|-------------|--|--|
| Historia Medieval | | 2° | 2° | 6 | Obligatoria | | |
| PROFESOR(ES) | | | DIRECCIÓN DE TUTORÍAS | | | | |
| | | Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas., 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. | | | | | |
| | ALPICA CUELLO | Correo electrónico: amalpica@ugr.es garciacontreras@ugr.es | | | | | |
| GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS RUIZ | | | HORARIO DE TUTORÍAS | | | | |
| | | | Antonio Malpica Cuello Martes y jueves de 10,30 a 13,30 y de 14,30 a 15,30 Es obligatorio concertar cita vía email por adelantado | | | | |
| | | | Guillermo García-Contreras Ruiz Martes y jueves de 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:30 Es obligatorio concertar cita vía email por adelantado | | | | |
| GRADO EN EL QU | E SE IMPARTE | OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | | | | |
| Grado en Arqueología | | | | | | | |
| | | | | | | | |

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerrequisitos legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma. del Grado de Arqueología.



Es conveniente tener conocimientos adecuados de al menos una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, preferentemente), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada.

Es recomendable que el alumno se familiarice con conceptos presentes en las asignaturas:

Historia Medieval Universal

Historia Medieval de España

Historia Moderna Universal

Historia Moderna de España

Arqueología

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

La asignatura pretende dotar al alumno de las herramientas necesarias para afrontar un estudio de las bases fundamentales para el conocimiento de la arqueología medieval y postmedieval. Así mismo, se mostrará la importancia de crear un discurso histórico a partir del análisis de los vestigios arqueológicos y las técnicas que son necesarias para ello.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de la cultura material de las sociedades medievales, modernas y contemporáneas.

Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas desde el siglo V hasta nuestros días, con especial énfasis en el periodo medieval.

Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas a través del registro material.

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Arqueología Medieval y Postmedieval.

Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los análisis sobre la Cultura Material de época medieval y postmedieval.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer culturas y costumbres.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocer el concepto de Arqueología medieval y postmedieval.



Conocer las distintas formas de análisis de la Cultura Material en épocas medieval, moderna y contemporánea

Manejar un corpus teórico-metodológico de cara a abordar cualquier estudio en relación a la cultura material del pasado.

Conocer las distintas escuelas y tradiciones académicas que abordan el estudio de la Cultura Material en época medieval y postmedieval

Conocer lo relativo a la distribución de los asentamientos medievales y la conformación del territorio. Desenvolverse mínimamente en temas fundamentales como son la organización del espacio urbano y rural

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

- Tema 1. Arqueología Medieval y Postmedieval. Definición del concepto y su aplicación
- Tema 2. El papel de la Arqueología en relación a otras ciencias y su papel en la sociedad actual
- Tema 3. Dificultades para el análisis de la Arqueología medieval y postmedieval
- Tema 4. La Arqueología medieval y postmedieval: ampliación del concepto tradicional de Arqueología
- Tema 5. El surgimiento de la Arqueología medieval y de la Arqueología Postmedieval y su evolución
- Tema 6. Escuelas de Arqueología medieval y postmedieval (1) la escuela eslava y el caso polaco
- Tema 7. Escuelas de Arqueología medieval y postmedieval (2). La escuela anglosajona
- Tema 8. Escuelas de Arqueología medieval y postmedieval (3) La experiencia italiana
- Tema 9. Escuelas de Arqueología medieval y postmedieval (4) la investigación francesa
- Tema 10. Escuelas de Arqueología medieval y postmedieval (5) La arqueología de la Península Ibérica
- Tema 11. Los grandes centros y debates de la investigación europea
- Tema 12. Debates en curso de la Arqueología medieval y postmedieval. Análisis de casos de estudio

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres: Arqueología de la arquitectura medieval, Análisis de la Cultura Material en época medieval y postmedieval (cerámica, metales, fauna), Herramientas informáticas para el análisis espacial y la arqueología del paisaje

Prácticas de Campo: Visita a vacimientos arqueológicos de la provincia de Granada

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y TRABAJOS DE REFERENCIA



AA. VV.: Tavola rotonda sulla Archeologia Medievale. Roma, 1976

AA. VV.: I Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval. Granada, 1992.

AA.VV.: "Los últimos 25 años en..." (Por Comunidades Autónomas), *Boletín de Arqueología Medieval*, 15 (2011) y 16 (2012)

ASTON, M.: Interpreting the Landscape. Landscape Archeology in Local Studies. Londres, 1985.

BARCELÓ, Miquel: Arqueología medieval. En las afueras del "medievalismo". Barcelona, 1988.

BARCELÓ, Miguel: El sol que salió por occidente. Jaén, 1997

BARCELÓ, Miquel e TOUBERT, Pierre (ed.), L'incastellamento: Actas de las reuniones de Girona (26-27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 mayo 1994), Roma, 1998.

CARVER, Martín y KLAPSTE, Jan (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2 Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus University Press, 2011

CHALMETA GENDRÓN, Pedro: Invasión e Islamización. Jaén, 2003.

BARKER, Philip: Techniche dello scavo archeologico. Milán, 1981.

BERNARDI, Manuela: Archeologia del Paesaggio. Florencia, 1992, 2 vols.

BOLDRINI, Enrica y FRANCOVICH, Riccardo: *Acculturazione e mutamenti. Prospettive nell'Archeologia Medievale del Mediterraneo*. Florencia, 1995.

BOUARD Michel de: *Manual de arqueología medieval. De la prospección a la Historia*. Contiene un apéndice de RIU RIU, Manuel: "Arqueología medieval en España". Barcelona, 1977.

CARANDINI, Andrea: Storie della terra. Manuale dello scavo archeologico. Bari, 1981.

CARANDINI, Andrea: Arqueología y cultura material. Barcelona, 1984.

CHAPELOT, Jean y FOSSIER, Robert: Le village et la maison au Moyen Age. Paris, 1980.

COLIN, Eleanor y SYMONDS (eds.), Industrial Archaeology. Future directions, 2005

COLL CONESA, Jaume (coord.), Manual de Cerámica Medieval y Moderna, Madrid, 2011

CROSSLEY, David, Post-Medieval Archaeology in Britain, 1990

DONATO, Giuseppe di (ed.): *Teoria e pratica della ricerca archeologica. l. Premesse metodologiche.* Turín, 1986.

EIROA RODRÍGUEZ, Jorge A.: Antigüedades Medievales, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006

FRANCOVICH, Riccardo: Archeologia dell attivita estrattive e metallurgiche. Florencia, 1993.

FRANCOVICH, Riccardo y MANACORDA, Daniele, Diccionario de Arqueología, Crítica, 2002

FRANCOVICH, Riccardo y MILANESE, Marco: Lo scavo archeologico di Montarrenti e i problemi dell'incastellamento medievale. Esperienze a confronto. Florencia, 1990.

FRANCOVICH, Riccardo: la arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio, Granada, 2008

FRANCOVICH, Riccardo y PARENTI, Roberto: Archeologia e restauro dei monumenti. Florencia, 1988.

GILCHRIST, Roberta y REYNOLDS, Andrew (eds.) 50 years of medieval archaeology in Britain and beyond, Society for Medieval Archaeology Monograph, London, 2009

GILCHRIST, Roberta y WATSON, G. (ed.), Medieval Archaeology, 4 vols. Routledge, 2016

GRAHAM-CAMPBELL, James y VALOR, Magdalena (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe. Vol 1 Eight to Twelfth centuries AD*, Aarhus University Press, 2011

GUTIÉRREZ LLORET, Sonia: Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado. Alicante, 1997



HODDER, lan: Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. Barcelona, 1988.

IZQUIERDO BENITO, Ricardo: La cultura material en la Edad Media, 2009

JOHNSON, Matthew, Archaeology of Capitalism (Social Archaeology), 1996

KIRCHNER, Helena (ed.), Por una Arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas, Oxford, Archaeopress, 2010

LEONE, Mark P. "A Historical Archaeology of Capitalism", *American Anthropoliogist*, 97, 2, 1995, pp. 251-268

MAJEWSKI, Teresita y GAIMSTER, David (eds.), *International handbook of historical archaeology*, 2009

MALPICA CUELLO, Antonio: "Historia y Arqueología medievales: un debate que continúa", en Montanari, Massimo y otros: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993.

MALPICA CUELLO, Antonio (ed.): La cerámica alto medieval en el Sur de Al·Andalus. Granada, 1993.

MALPICA CUELLO, Antonio (Ed.): Castillo y territorio en al-Andalus. Granada, 1998.

MALPICA CUELLO, Antonio: Las últimas tierras de al-Andalus: paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada, Granada, 2014

MANZANO Eduardo: Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus, Barcelona 2006

MARTÍNEZ JIMÉNEZ, Javier, SASTRE DE DIEGO, Isaac y TEJERIZO GARCÍA, Carlos, *The Iberian Peninsula between 300 and 850: An Archaeological Perspective (Late Antique and Early Medieval Iberia)*, Amsterdam University Press

MILANESE, Marco: "Dall'arccheologia postclassica all'archaeologia postmedievale. Temi e problema vecchie e nuove tendenze", *Archeologia Medievale (numero speciale)* 2014

PALMER, Marilyn: Industrial archaeology: principles and practice, 1998

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, "Medieval Archaeology in Spain" en Gilchrist, Roberta y Reynolds, Andrew (eds.) 50 years of medieval archaeology in Britain and beyond, Society for Medieval Archaeology Monograph, London, 2009, vol. 30, pp. 173-189

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.): La materialidad de la Historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid, 2013

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y BENGOETXEA REMENTERÍA, Belén: *Arqueología III. Arqueología medieval y postmedieval*, UNED, 2010

ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca*. Palma de Mallorca, 1977.

ROSSELLÓ BORDOY, Guillermo: *El nombre de las cosas en Al·Andalus: Una propuesta de terminología cerámica.* Palma de Mallorca, 1991.

SALVATIERRA CUENCA, Vicente: Cien años de Arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia. Jaén. Granada, 1990.

VALOR, Magdalena y GUTIÉRREZ, Avelino, *The Archaeology of Medieval Spain (1100-1500)*, Equinox, 2014

PUBLICACIONES PERIÓDICAS (REVISTAS Y ACTAS DE JORNADAS)

Archeologia Medievale



Archivo Español de Arqueología

Acta Historica et Archaeologica medieval

Arqueología de la Arquitectura

Arqueología y Territorio Medieval

Anuario de Estudios Medievales

Boletín de Arqueología Medieval

Boletín del Museo Arqueológico Nacional

CAME (Congresos de Arqueología Medieval Española)

Debates de Arqueología Medieval (Revista – Granada)

Debates de Arqueología Medieval (Libros – País Vasco)

Jornadas de Arqueología Medieval (Editorial Alhulia, Granada)

Journal of Islamic Archaeology

Journal of Medieval Iberian Studies

Medieval Archaeology

Post-Classical Archaeology

Post-Medieval Archaeology

Territorio, Sociedad y Poder

Studia Historica. Historia Medieval

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.arqueologiamedieval.com

http://www.arqueologiamedievaldebates.com

http://www.arqueologiadelpaisaje.com

http://www.biblioarqueologia.com

http://www.medievalismo.org

http://harcajmv.blogspot.com

http://medinaelvira.org

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

- 1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
- 2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplia las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios



(audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

- 3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - 4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

- 1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
 - 2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES (ORIENTATIVO Y SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS POR PARTE DEL PROFESOR)

| Primer del | | Actividades presenciales | | | | | Actividades no presenciales | | | | |
|------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|--|------------------------------------|--|--|--------------------------------|------|
| | Temas del temario | Sesiones teóricas (horas) | Sesiones prácticas (horas) | Exposiciones y seminarios (horas) | Exámenes (horas) | Confer encias, visitas .por determ inar | Tutorías colectiva s (horas) | | Estudio y trabajo individual del alumno (horas) | Trabajo en grupo (horas) | Etc. |
| Semana 1 | 1 | 4 | | | | | 1 | | 5 | | |
| Semana 2 | 2 | 3 | 1 | | | | 1 | | 5 | | |
| Semana 3 | 3 | 3 | 1 | | | | 1 | | 3 | 2 | |
| Semana 4 | 4 | 3 | 1 | | | | 1 | | 5 | | |
| Semana 5 | 5 | 3 | 1 | | | | 1 | | 5 | | |



| | | | | | | | | | | |
|-------------|----|----|----|---|---|---|----|------|---|---|
| Semana 6 | 6 | 3 | 1 | | | | 1 | 3 | 2 | |
| Semana 7 | 7 | 3 | 1 | | | | 1 | 5 | | 2 |
| Semana 8 | 8 | 2 | | 2 | | | 1 | 3 | 2 | |
| Semana 9 | 9 | 3 | 1 | | | | 1 | 3 | 2 | |
| Semana 10 | 10 | 3 | 1 | | | | 1 | 5 | | |
| Semana 11 | 11 | 2 | | 2 | | | 1 | 5 | | |
| Semana 12 | 12 | 3 | 1 | | | | 1 | 5 | | |
| Semana 13 | 12 | 3 | 1 | | | | 1 | 5 | | |
| Semana 14 | 12 | 3 | 1 | | 3 | | 1 | 5 | | |
| Total horas | | 41 | 11 | 4 | 3 | 5 | 14 | 62 | 8 | 2 |

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- 1-. Asistencia y participación directa en las clases presenciales, en actividades comunes (Seminarios, conferencias y tutorías) y en las prácticas y excursiones planteadas. En lugar de controlar la asistencia de manera directa, la participación deberá quedar reflejada en la memoria que se explica en el siguiente punto. 10% de la calificación final
- 2-. Realización satisfactoria de una memoria de clase en la que se recojan obligatoriamente los apuntes de clase, los trabajos propuestos y las lecturas aconsejadas, así como los debates propuestos en clase y reflexiones de carácter personal sobre la materia impartida. 40% de la calificación final
- 3-. Examen final de valoración de los conocimientos adquiridos, que podrá ser oral o escrito. <u>50% de la calificación final</u>.

INFORMACIÓN ADICIONAL

