

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias Optativas	Arqueología de al-Andalus y de las sociedades islámicas	3º	2º	6	Optativa
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Alberto García Porras (agporras@ugr.es) Laura Martín Ramos (lramos@ugr.es)			Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas medieval@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Lunes y Miércoles de 10:00 a 13:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguna					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>Análisis de la ciudad como ente rector de su espacio más próximo así como del territorio más amplio en el que se inserta. Se prestará especial atención a su estructura, organización y articulación interna, así como a las formas de dependencia del territorio periurbano que la rodea.</p> <p>Análisis de los espacios sede del poder y de la élite económica y política, con especial referencia a los centros religiosos y de culto.</p> <p>Análisis integral del mundo rural desde las zonas de explotación a las áreas de residencia con especial atención a los restos de infraestructuras o de elementos relacionados con la explotación agropecuaria e incidiendo además en los indicios sobre la cohesión y la división social en las comunidades rurales y los cambios que en este sentido en éstas se producen a lo largo del tiempo.</p> <p>Análisis de las actividades productivas documentadas arqueológicamente en época medieval y postmedieval y de la cultura material generada por éstas. Se definirá teórica y metodológicamente la arqueología de la producción, y se expondrán</p>					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



diferentes ciclos productivos y los productos obtenidos, con el fin de profundizar en el conocimiento del tejido artesanal medieval y posmedieval.

Se abordarán los asentamientos urbanos y rurales, el territorio, el paisaje, el papel desempeñado por el agua y su control, las estrategias sociales, así como las manifestaciones arqueológicas y materiales de la población.

Estudio de la Cultura Material andalusí, con especial detenimiento en las denominadas artes del fuego (cerámica, vidrio, metal).

Entre los contenidos básicos se encuentran: la organización social del espacio en al-Andalus: debate historiográfico a través del tiempo; el declive de la ciudad y desmembración del territorio con los musulmanes; la ciudad musulmana y sus principales manifestaciones arqueológicas (murallas, barrios, baños, tiendas y otros edificios); las transformaciones del espacio en al-Andalus durante la Baja Edad Media; las alquerías y su término: organización del espacio; el agua como elemento esencial del paisaje; la vida religiosa y sus manifestaciones culturales y materiales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Reconocer las características propias que presentan las sociedades islámicas y de manera específica la andalusí

Reconocimiento de las normas que rigen el urbanismo en las sociedades islámicas y en especial en al-Andalus

Reconocer las formas de ocupación del espacio rural en las sociedades islámicas y, en concreto, en el área andalusí.

Reconocimiento de las formas de asentamiento, organización y patrones de poblamiento en sociedades islámicas, concretamente en al-Andalus

Reconocimiento de la Cultura Material islámica, específicamente la andalusí.

Buscar y manejar fuentes bibliográficas

Diseñar, redactar y ejecutar proyectos que tengan como objeto la arqueología y patrimonio andalusí

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocer y comprender las formas de habitación y asentamiento islámicas, especialmente las andalusíes

Conocer las diferentes expresiones de la Cultura Material elaborada en al-Andalus

Conocer y comprender las formas de transformación y explotación de los recursos naturales en las sociedades islámicas y, en concreto, en al-Andalus

Conocer las actividades productivas desarrolladas en las sociedades islámicas y en concreto en al-Andalus

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Relación y ordenación de los contenidos teóricos de las sesiones teóricas previstas:

- Tema 1. INTRODUCCIÓN
- Tema 2. HISTORIA AL-ANADALUS Y EL MAGREB
- Tema 3 ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS Y EL MAGREB
 - o Tema 3.1 La tardoantigüedad (siglos VI al VIII)
 - Tema 3.1.1. Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 3.1.2. Cultura material
 - o Tema 3.2 El proceso de islamización (siglos VIII al X)
 - Tema 3.2.1. Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 3.2.2. Cultura material
 - o Tema 3.3 El triunfo del Islam (siglos X al XI)



- Tema 3.3.1 Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
- Tema 3.3.2. Cultura material
- Tema 3.4 Al-Andalus y el Magreb en la etapa central de la Edad Media (siglos XI al XIII)
 - Tema 3.4.1 Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 3.4.2. Cultura material
- Tema 3.5 Al-Andalus y el Magreb a finales de la Edad Media (siglos XIII al XV)
 - Tema 3.5.1 Los cambios en los patrones de asentamiento: centros de poder, ciudades y asentamientos rurales.
 - Tema 3.5.2. Cultura material

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres:

Exposiciones de trabajos tutelados realizados por los alumnos en grupos sobre temáticas complementarias al temario visto en clase.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1. Tratamiento y estudio material arqueológico (I)
- Práctica 2. Tratamiento y estudio material arqueológico (II)
- Práctica 3. Tratamiento y estudio material arqueológico (III)

Prácticas de Campo

- Práctica 1. Visita al castillo de Moclín y necrópolis de Tózar.
- Práctica 2. Visita a la ciudad Palatina de la Alhambra.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ACIÉN ALMANSA, M.: "Poblamiento y fortificación en el sur de al-Andalus. La formación de un país de husun", en *III Congreso de Arqueología Medieval Española*. Oviedo, 1989, I, pp. 137-150.
- ACIÉN ALMANSA, M.: *Entre el feudalismo y el islam. Omar ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la historia*. Jaén, 1997.
- BARCELÓ, M.: *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*. Barcelona, 1988.
- BAZZANA, A.: *Maison d'al-Andalus. Habitat medieval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale*. Madrid, 1992.
- BAZZANA, A., CRESSIER, P., GUICHARD, P.: *Les chateaux ruraux d'al-Andalus. Histoire et archéologie des husun du sud-est de l'Espagne*. Madrid, 1988.
- BERMÚDEZ, J., BAZZANA, A.: *La casa hispanomusulmana. Aportaciones de la arqueología*. Granada, 1990.
- BONE, J.: *Lost civilization. The contested islamic past in Spain and Portugal*. Londres, 2009.
- CARA, L. (ed.): *Ciudad y territorio en al-Andalus*. Granada, 2000
- CRESSIER, P., GARCÍA ARENAL, M. (eds.): *Genèse de la ville islamique au al-Andalus et au Magreb Occidental*. Madrid, 1998.
- GLICK, T.: *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*. Valencia, 2007.
- GUICHARD, P.: *Al-Andalus frente a la conquista Cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Valencia, 2001.
- GUICHARD, P.: *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*. Granada, 2015
- GUTIÉRREZ LLORET, S.: *La cora de Turmir. De la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*. Alicante, 1996.
- INSOLL, T.: *The archaeology of Islam*. Oxford, 1999.
- MALPICA CUELLO, A. (ed.): *Castillos y territorio en al-Andalus*. Granada, 1998.



- MALPICA CUELLO, A.: *Los castillos en al-Andalus y la organización del territorio*. Cáceres, 2003.
- MALPICA CUELLO, A.: *Las últimas tierras de al-Andalus. Paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada*. Granada, 2014.
- MANZANO MORENO, E.: *Conquistadores, emires y califas*. Barcelona, 2006.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de España. Épocas medievales*. Barcelona, 2010.
- MAZZOLI GUINTARD, C.: *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*. Granada, 2000.
- MILWRIGHT, M.: *An introduction to Islamic archaeology*. Edimburgo, 2010.
- NAVARRO PALAZÓN, J.: *Casas y Palacios de al-Andalus*. Madrid, 1995.
- NAVARRO PALAZÓN, J.: *Las ciudades de Alandalús. Nuevas perspectivas*. Zaragoza, 2007.
- PASSINI, J.: *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*. Cuenca, 2001.
- ROSSELLÓ BORDOY, G.: *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca*. Palma de Mallorca, 1978.
- ROSSELLÓ BORDOY, G.: *El ajuar de las casas andalusíes*. Málaga, 2002.
- TRILLO, C (ed.): *Asentamientos rurales y territorio en el Mediterráneo medieval*. Granada, 2002.
- VALOR, M., GUTIÉRREZ, A.: *The archaeology of medieval Spain. 1100-1500*. Sheffield-Bristol, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- REVISTAS DISPONIBLES DESDE LA UGR
- Acta Historica et Archaeologica Medievalia
 Archeologia Medievale
 Archeologie Medievale
 Arqueología Medieval
 Arqueología y Territorio Medieval
 Arqueología de la Arquitectura
 Archivo Español de Arqueología
 Boletín de Arqueología Medieval
 Debates de Arqueología Medieval (<http://www.arqueologiamedievaldebates.com>)
 Estudios de Historia y Arqueología Medievales
 Historia Medieval
 Medieval Archaeology
 Miscelánea Medieval Murciana
 Studia Historica. Historia Medieval
 Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales

ENLACES RECOMENDADOS

- ArqueoCórdoba: <http://www.arqueocordoba.com>
- Arqueología Medieval: <http://www.arqueologiamedieval.com>
- ArqueoMurcia: <http://www.arqueomurcia.com>
- Arqueoweb – Revista sobre Arqueología en Internet: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/>
- Asociación Española de Arqueología Medieval: <http://aeam.es>
- Asociación Internacional para el estudio de las Cerámicas Medievales y Modernas en el Mediterráneo: <http://aiecm2.mmsch.univ-aix.fr>
- Biblioarqueología: <http://www.biblioarqueologia.com>
- Campo Arqueológico de Mértola: <http://www.camertola.pt>
- Grup de Recerca d'Arqueologia Medieval i Posmedieval: <http://www.grampub.com/web/es/>
- Grupo de Investigación “Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada”: <http://www.tharg.es>
- Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad: <http://www.laac.es>
- Museo Arqueológico Nacional: <http://www.man.es/man/home.html>
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias “González Martí”: <http://www.mecd.gob.es/mnceramica/home.html;jsessionid=707D0579DF32039D6AFE8B42B101043A>



METODOLOGÍA DOCENTE

SESIONES TEÓRICAS

Clases magistrales. Metodología de enseñanza-aprendizaje con el apoyo de tecnologías de la información y la comunicación.

SESIONES PRÁCTICAS

Trabajos Colectivos tutorizados. Metodología de enseñanza-aprendizaje: realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión. Exposición de los resultados en clase.

LECTURAS INDIVIDUALES

Metodología de enseñanza-aprendizaje: lecturas dirigidas académicamente para puesta en común en grupos de trabajo/discusión y en la elaboración de trabajos colectivos

TUTORÍAS

Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Un pequeño examen tras cada tema visto en el aula. Además de un pequeño examen final de repaso conceptual y resolución de problemas. Hasta un 20% de la calificación.
- Memoria final en la que se refleje el material tratado en el aula (tanto las sesiones teóricas impartidas por los docentes como material trabajado por los compañeros), además de trabajo personal. Hasta un 50% de la calificación.
- Exposiciones en el aula. Hasta un 20% de la calificación.
- Asistencia y participación activa en sesiones teóricas, exposiciones y sesiones prácticas de laboratorio y de campo. Hasta un 10% de la calificación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

